REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Pato Donald

PAINEL MÁGICO
Disney
GANHE MUITOS PRÊMIOS

ABRIL JOVEM
1854
NCz$ 4,40
CÓD. 0001

EXEMPLAR DE ASSINANTE

GRANDE CONCURSO
PAINEL MÁGICO DISNEY
ABRIL - SBT
PARTICIPE!

WALT DISNEY

DONALD

COMO BOM AUXILIAR É UM ÓTIMO CABELEIREIRO!

D 7168-PD 1854 1

O DONALD ARRUMOU UM EMPREGO DE AJUDANTE GERAL NO SALÃO DE BELEZA ARMAND'S, O MAIS FREQÜENTADO PELA SOCIEDADE DE PATOPOLIS...

VOILÀ, MADAME! ACABEI... É A MINHA ÚLTIMA CRIAÇÃO!

OOOOOH! VOCÊ É UM GÊNIO, ARMAND!

DROGA! O FIXADOR DE CABELO É FORTE, MAS ESTE REMOVEDOR AINDA VAI FURAR O TAPETE!

TRIIIM!

DONALD, ATENDE PRA MIM! ESTOU OCUPADO!

ELE ESTÁ OCUPADO NO MOMENTO, DONA FILOMENA!

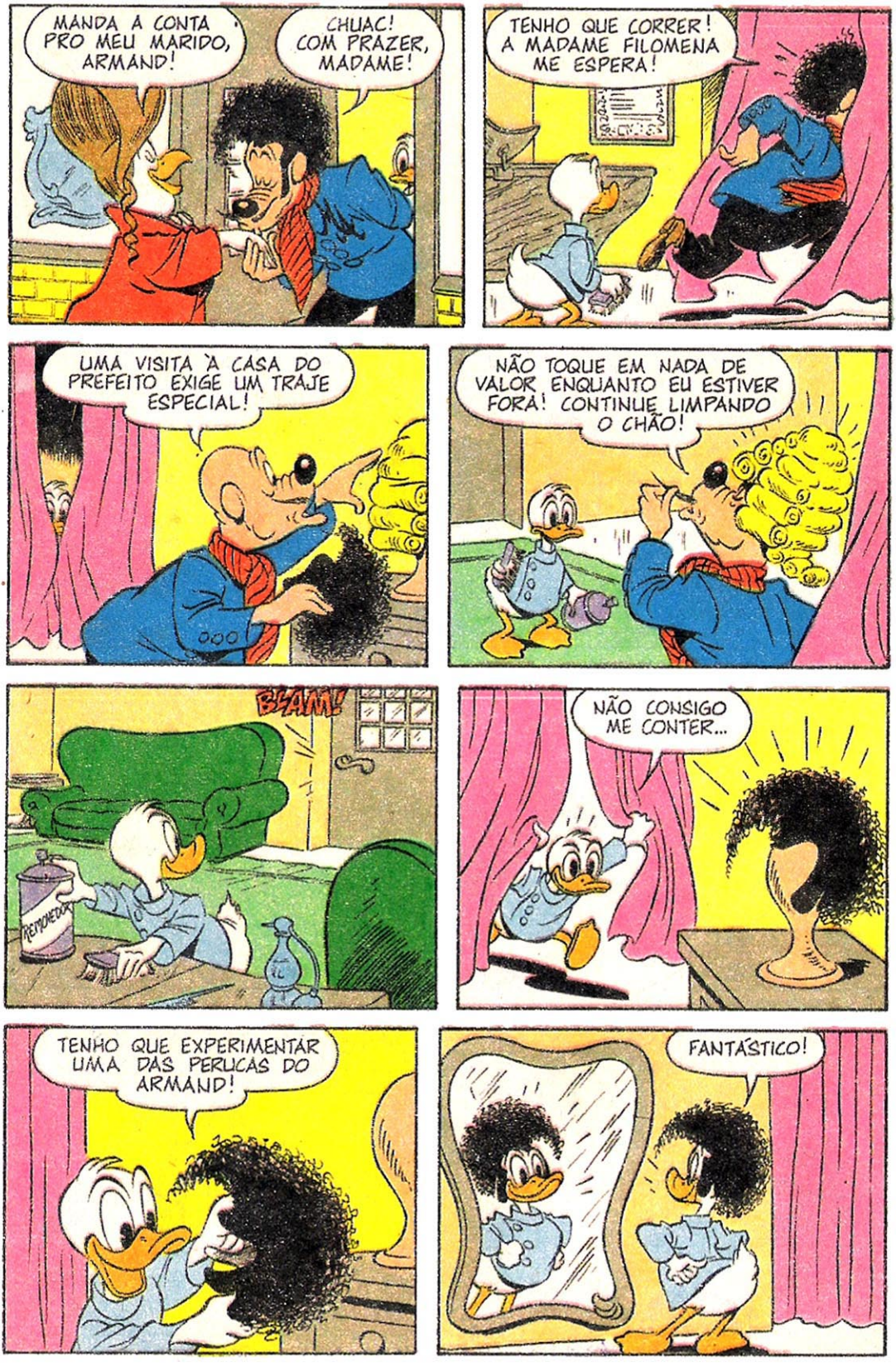
A ESPOSA DO PREFEITO? É UMA DAS MINHAS MAIORES FREGUESAS! PASSE-ME O TELEFONE!

ESTAREI AÍ EM DEZ MINUTOS, QUERIDA! ESTOU TERMINANDO O PENTEADO DA MADAME CLOTILDE E NÃO TENHO MAIS NENHUMA CLIENTE!

VOCÊ É TÃO OCUPADO, ARMAND!

É POR ISSO QUE O MEU TEMPO É TÃO VALIOSO! SÃO NCz$350,00!

© DISNEY


MANDA A CONTA PRO MEU MARIDO, ARMAND!
CHUAC! COM PRAZER, MADAME!
TENHO QUE CORRER! A MADAME FILOMENA ME ESPERA!
UMA VISITA À CASA DO PREFEITO EXIGE UM TRAJE ESPECIAL!
NÃO TOQUE EM NADA DE VALOR ENQUANTO EU ESTIVER FORA! CONTINUE LIMPANDO O CHÃO!
BLAM!
REMOVEDOR
NÃO CONSIGO ME CONTER...
TENHO QUE EXPERIMENTAR UMA DAS PERUCAS DO ARMAND!
FANTÁSTICO!

VOILÀ, MADAME! MOI M. DONALD, À VOTRE SERVICE!

AH, VOCÊ DEVE SER O ASSISTENTE DO ARMAND! SOU A SRA. PORCOLINO E DESEJO LAVAR O MEU CABELO...
!

NÃO POSSO FAZER ISSO, MADAME! SOU APENAS...
ORA, VOCÊ É UM CABELEIREIRO, NÃO É?

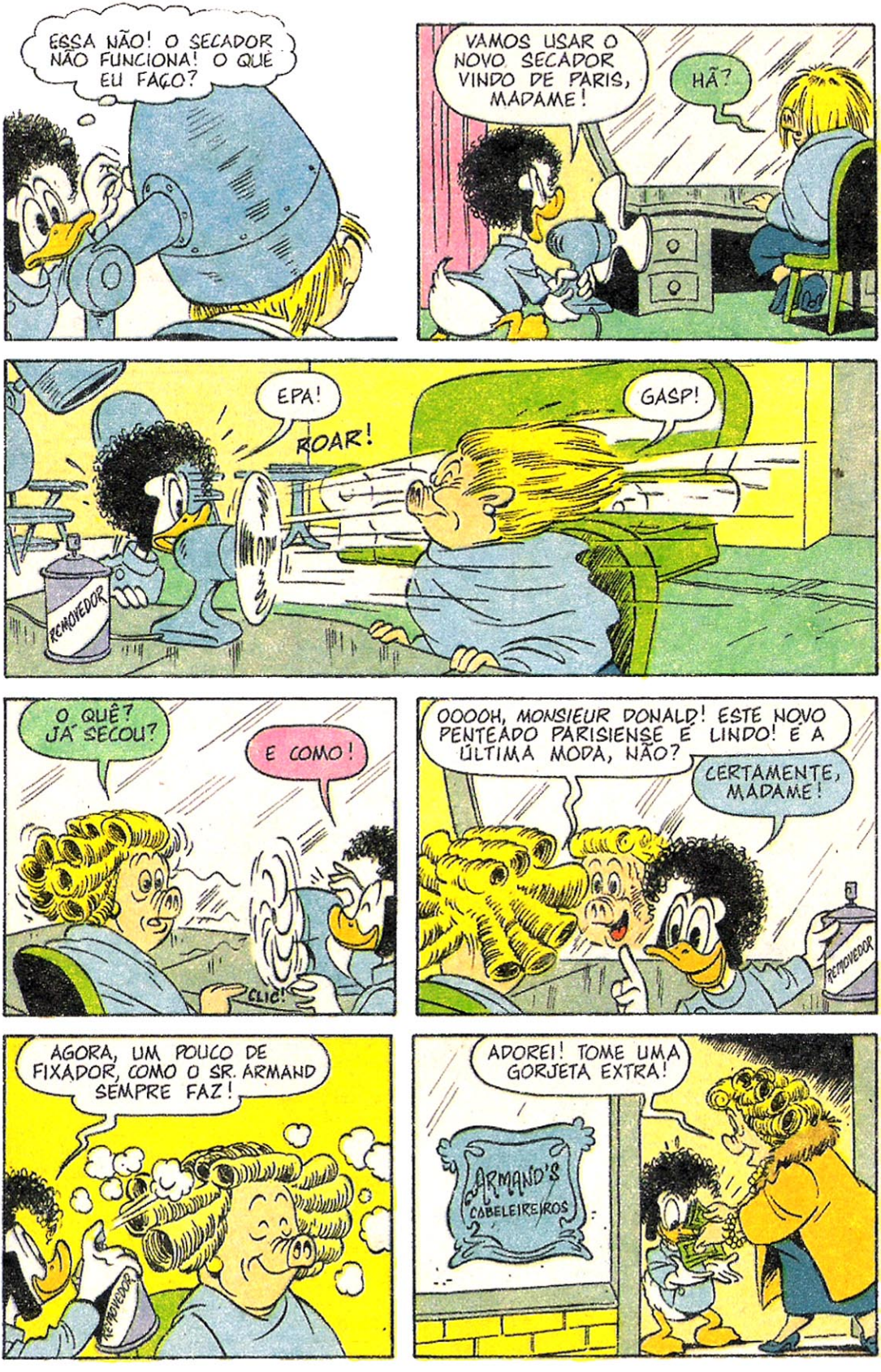
(GLUP!) OU SOU DESMASCARADO COMO IMPOSTOR E PERCO O MEU EMPREGO... OU EU TENTO MESMO LAVAR O CABELO!

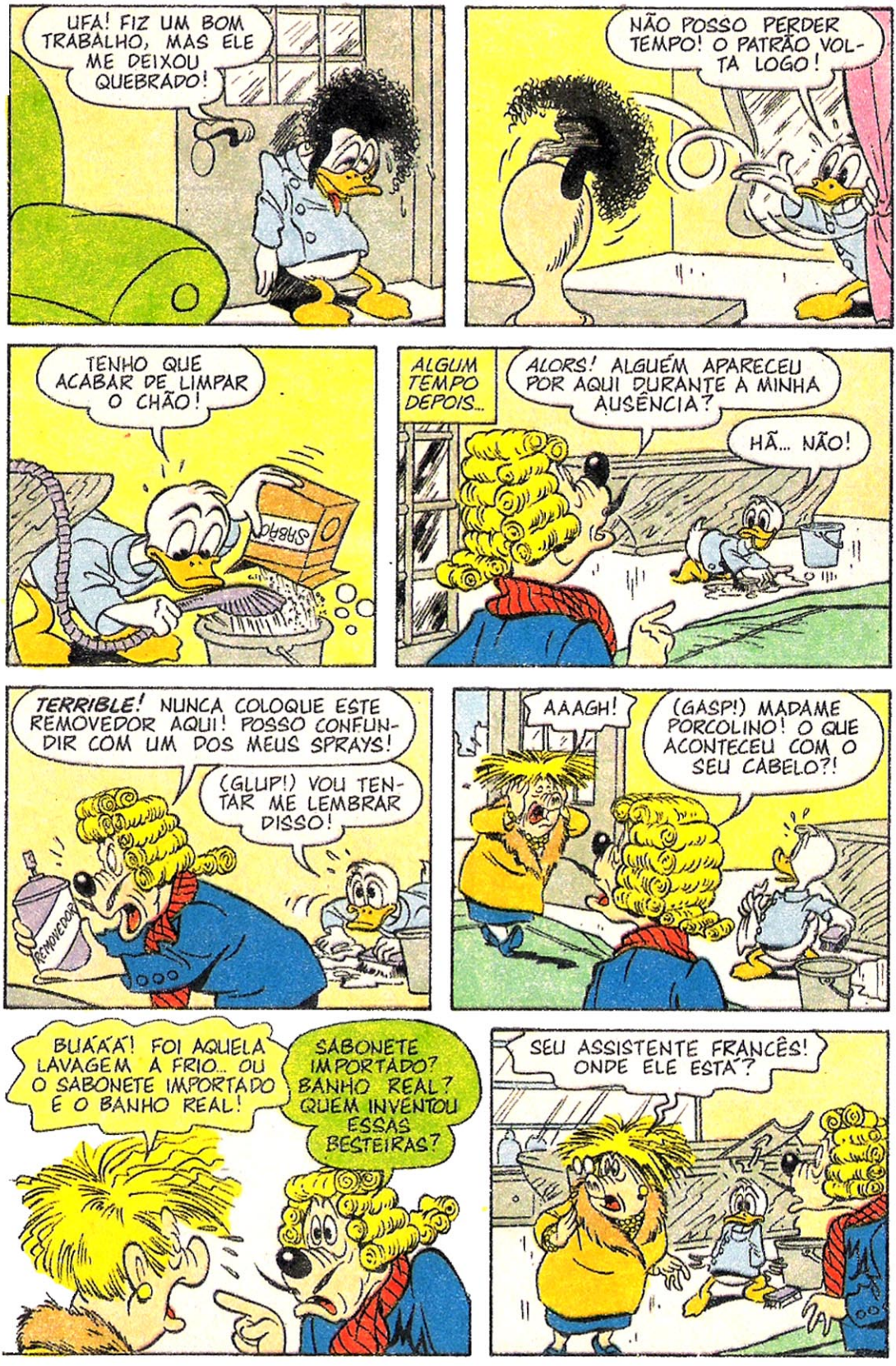
MUITO BEM, SENHORA... SIGA-ME!

TEM CERTEZA DE QUE ESTA É A POSIÇÃO CERTA? EU SEMPRE SENTEI NORMALMENTE!
É A NOVA MODA, MADAME!

OS CABELEIREIROS EM PARIS DESCOBRIRAM QUE FICAR DE JOELHOS DURANTE A LAVAGEM FORTALECE OS CABELOS!
(GLUP!) PRA QUE TANTA COISA? ÁGUA E SABÃO SÃO SUFICIENTES!

QUE SORTE! ESTE BALDE TÁ CHEIO DE ÁGUA!
FECHE SEUS OLHOS, MADAME!
IAU! ESTA ÁGUA ESTÁ FRIA COMO GELO!
FOI COMO UM CHOQUE, NÃO, MADAME? MAS ESTE...
CHUIF!
...NOVO MÉTODO PARISIENSE DE LAVAGEM A FRIO REJUVENESCE OS CABELOS!
TODOS ESSES CREMES NÃO SERVEM PRA NADA! VOU USAR SABÃO MESMO!
OH! ESTE XAMPU NÃO É O QUE EU SEMPRE USO!
É PORQUE... É UM SABONETE ESPECIAL, IMPORTADO!
AONDE ESTÁ ME LEVANDO, DONALD?
PRO ENXAGUADOR, MADAME!
EM PARIS, É CONHECIDO COMO BANHO ROYALE! MAS AQUI É O BANHO REAL, O MELHOR MÉTODO JÁ INVENTADO!
SOCORRO! EU ESTOU... (GLUB! GLUB!) ME AFOGANDO!
AGORA, O SECADOR!

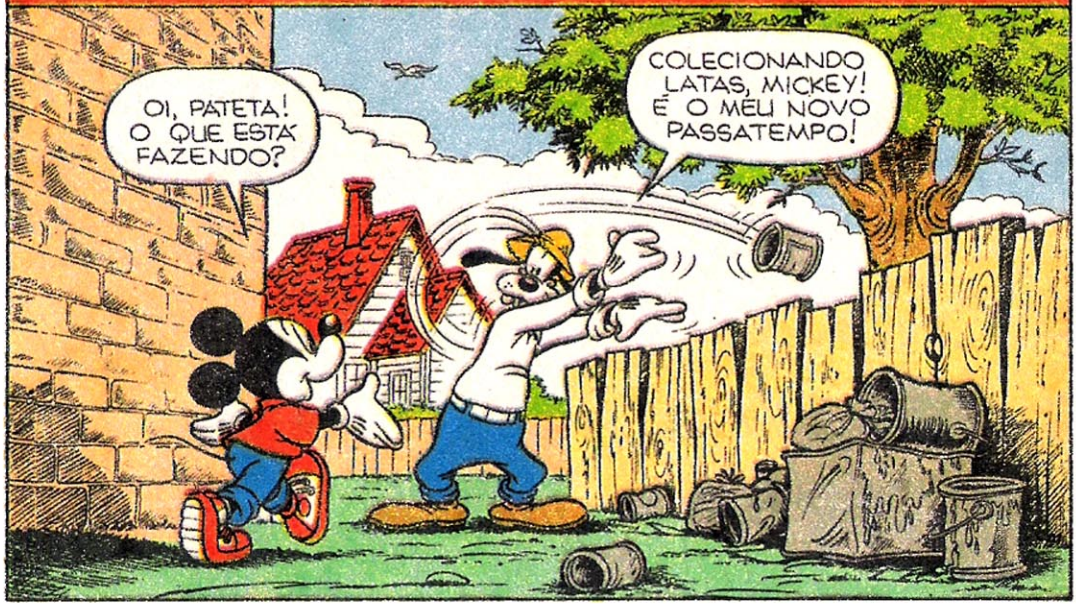

ESSA NÃO! O SECADOR NÃO FUNCIONA! O QUE EU FAÇO?
VAMOS USAR O NOVO SECADOR VINDO DE PARIS, MADAME!
HÃ?
EPA!
ROAR!
GASP!
REMOVEDOR
O QUÊ? JÁ SECOU?
E COMO!
CLIC!
OOOOH, MONSIEUR DONALD! ESTE NOVO PENTEADO PARISIENSE É LINDO! É A ÚLTIMA MODA, NÃO?
CERTAMENTE, MADAME!
REMOVEDOR
AGORA, UM POUCO DE FIXADOR, COMO O SR. ARMAND SEMPRE FAZ!
REMOVEDOR
ADOREI! TOME UMA GORJETA EXTRA!
ARMAND'S
CABELEIREIROS

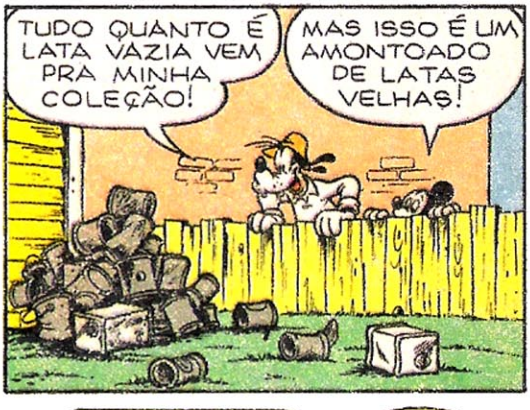

UFA! FIZ UM BOM TRABALHO, MAS ELE ME DEIXOU QUEBRADO!
NÃO POSSO PERDER TEMPO! O PATRÃO VOLTA LOGO!
TENHO QUE ACABAR DE LIMPAR O CHÃO!
SPRAY
ALGUM TEMPO DEPOIS...
ALORS! ALGUÉM APARECEU POR AQUI DURANTE A MINHA AUSÊNCIA?
HÃ... NÃO!
TERRIBLE! NUNCA COLOQUE ESTE REMOVEDOR AQUI! POSSO CONFUNDIR COM UM DOS MEUS SPRAYS!
(GLUP!) VOU TENTAR ME LEMBRAR DISSO!
REMOVEDOR
AAAGH!
(GASP!) MADAME PORCOLINO! O QUE ACONTECEU COM O SEU CABELO?!
BUÁÁÁ! FOI AQUELA LAVAGEM A FRIO... OU O SABONETE IMPORTADO É O BANHO REAL!
SABONETE IMPORTADO? BANHO REAL? QUEM INVENTOU ESSAS BESTEIRAS?
SEU ASSISTENTE FRANCÊS! ONDE ELE ESTÁ?

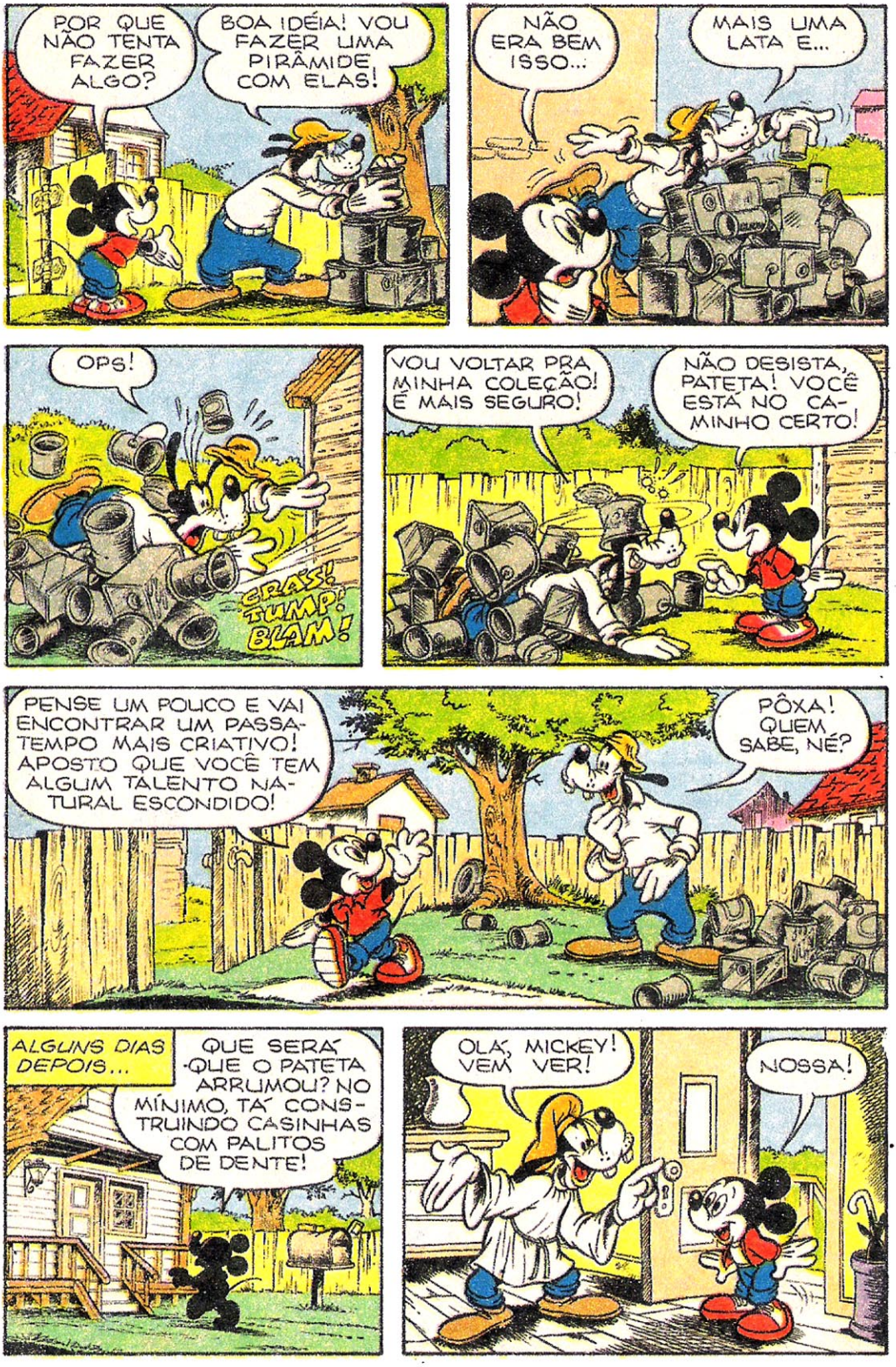
HUM! MEU ASSISTENTE FRANCÊS, NÃO É?
OH, OH!
OPS!
IAU!
AH! AGORA EU O RECONHEÇO!
GRR! JÁ ENTENDI!
SOCORRO! EU SÓ ESTAVA TENTANDO AJUDAR!
E ASSIM...
PODE PREPARAR O BANHO AGORA, DONALD!
AU!
CERTO, CHEFE!
fim

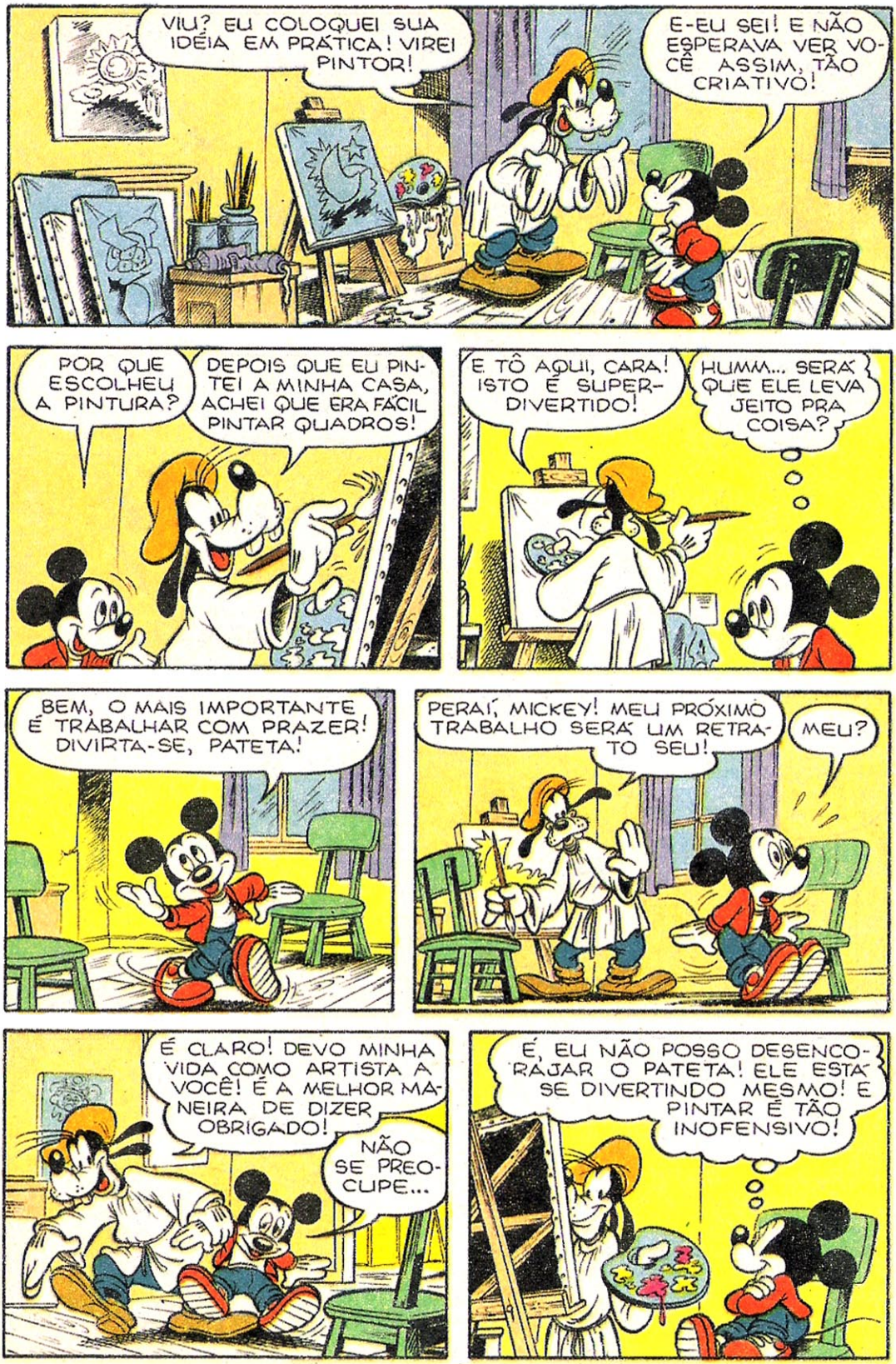
Walt Disney

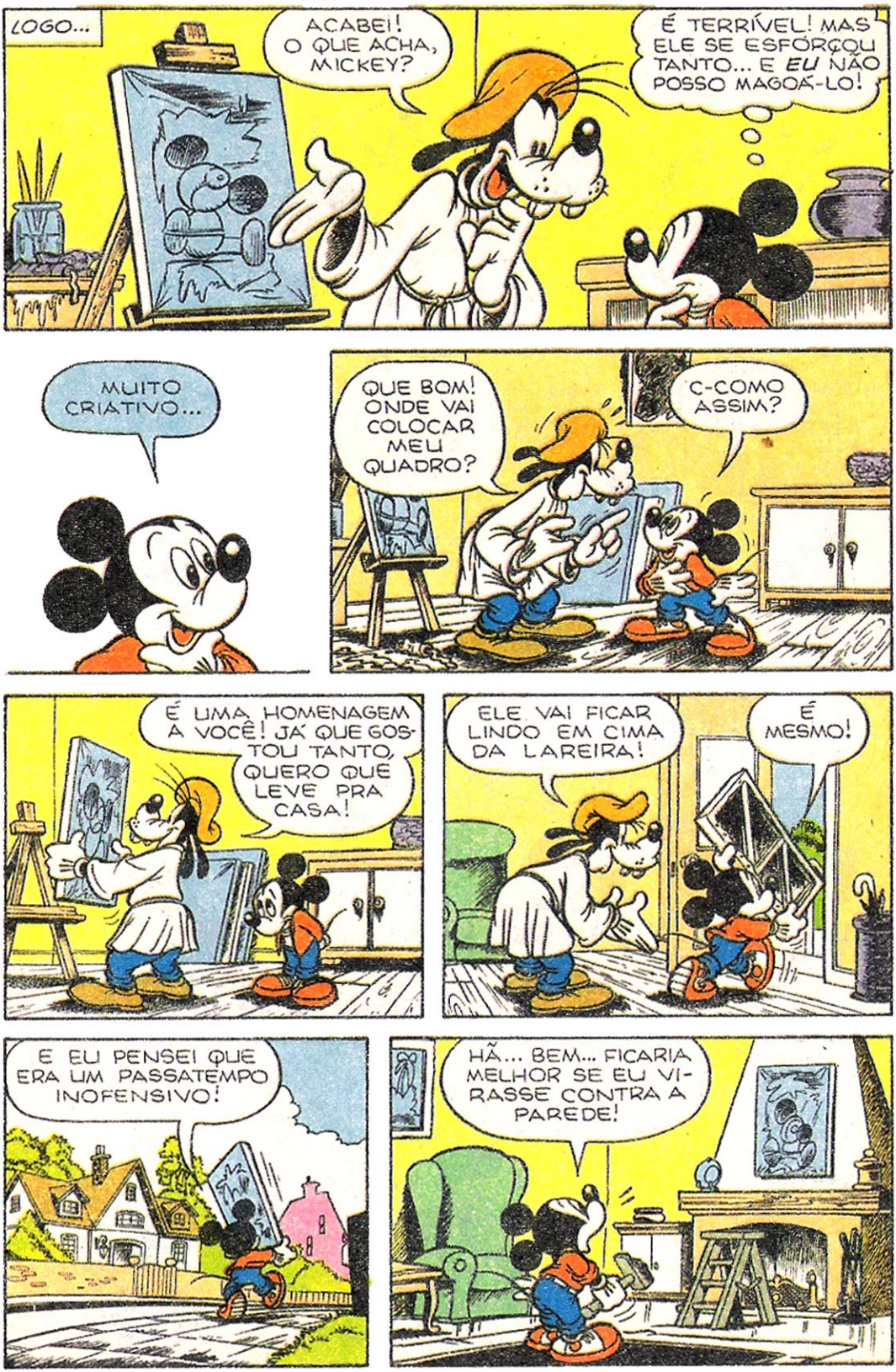
A OBRA-PRIMA DO PATETA

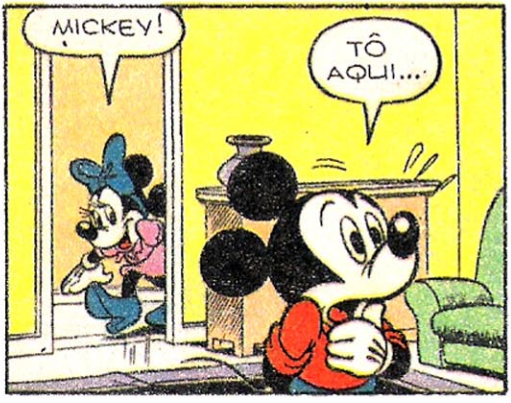


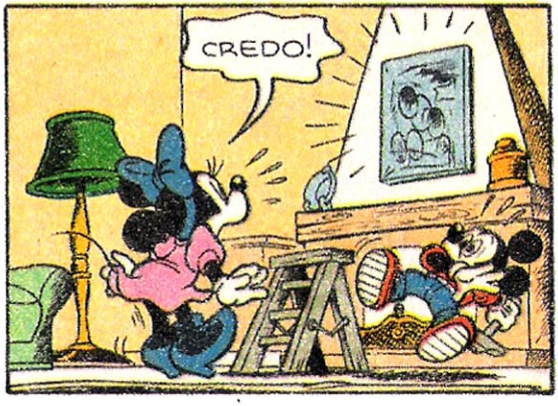


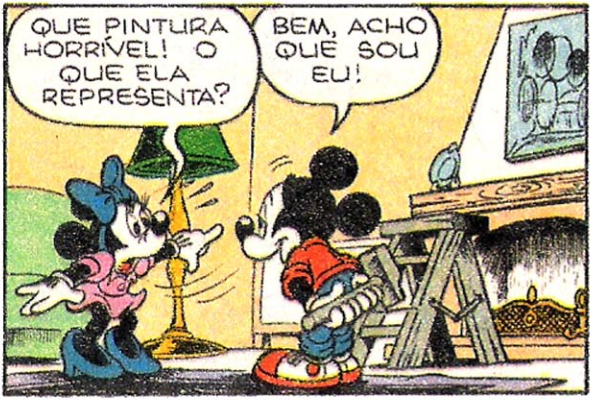

POR QUE NÃO TENTA FAZER ALGO?
BOA IDÉIA! VOU FAZER UMA PIRÂMIDE COM ELAS!
NÃO ERA BEM ISSO...
MAIS UMA LATA E...
OPS!
CRASH TUMP! BLAM!
VOU VOLTAR PRA MINHA COLEÇÃO! É MAIS SEGURO!
NÃO DESISTA, PATETA! VOCÊ ESTÁ NO CAMINHO CERTO!
PENSE UM POUCO E VAI ENCONTRAR UM PASSATEMPO MAIS CRIATIVO! APOSTO QUE VOCÊ TEM ALGUM TALENTO NATURAL ESCONDIDO!
PÔXA! QUEM SABE, NÉ?
ALGUNS DIAS DEPOIS...
QUE SERÁ QUE O PATETA ARRUMOU? NO MÍNIMO, TÁ CONSTRUINDO CASINHAS COM PALITOS DE DENTE!
OLÁ, MICKEY! VEM VER!
NOSSA!


VIU? EU COLOQUEI SUA IDÉIA EM PRÁTICA! VIREI PINTOR!
É-EU SEI! E NÃO ESPERAVA VER VOCÊ ASSIM, TÃO CRIATIVO!
POR QUE ESCOLHEU A PINTURA?
DEPOIS QUE EU PINTEI A MINHA CASA, ACHEI QUE ERA FÁCIL PINTAR QUADROS!
E TÔ AQUI, CARA! ISTO É SUPER-DIVERTIDO!
HUMM... SERÁ QUE ELE LEVA JEITO PRA COISA?
BEM, O MAIS IMPORTANTE É TRABALHAR COM PRAZER! DIVIRTA-SE, PATETA!
PERAÍ, MICKEY! MEU PRÓXIMO TRABALHO SERÁ UM RETRATO SEU!
MEU?
É CLARO! DEVO MINHA VIDA COMO ARTISTA A VOCÊ! É A MELHOR MANEIRA DE DIZER OBRIGADO!
NÃO SE PREOCUPE...
É, EU NÃO POSSO DESENCORAJAR O PATETA! ELE ESTÁ SE DIVERTINDO MESMO! E PINTAR É TÃO INOFENSIVO!


LOGO...
ACABEI! O QUE ACHA, MICKEY?
É TERRÍVEL! MAS ELE SE ESFORÇOU TANTO... E EU NÃO POSSO MAGOÁ-LO!
MUITO CRIATIVO...
QUE BOM! ONDE VAI COLOCAR MEU QUADRO?
C-COMO ASSIM?
É UMA HOMENAGEM A VOCÊ! JÁ QUE GOSTOU TANTO, QUERO QUE LEVE PRA CASA!
ELE VAI FICAR LINDO EM CIMA DA LAREIRA!
É MESMO!
E EU PENSEI QUE ERA UM PASSATEMPO INOFENSIVO!
HÃ... BEM... FICARIA MELHOR SE EU VIRASSE CONTRA A PAREDE!

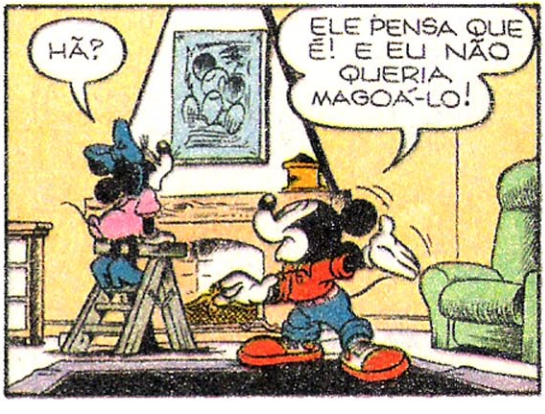

MICKEY!
TÔ AQUI....

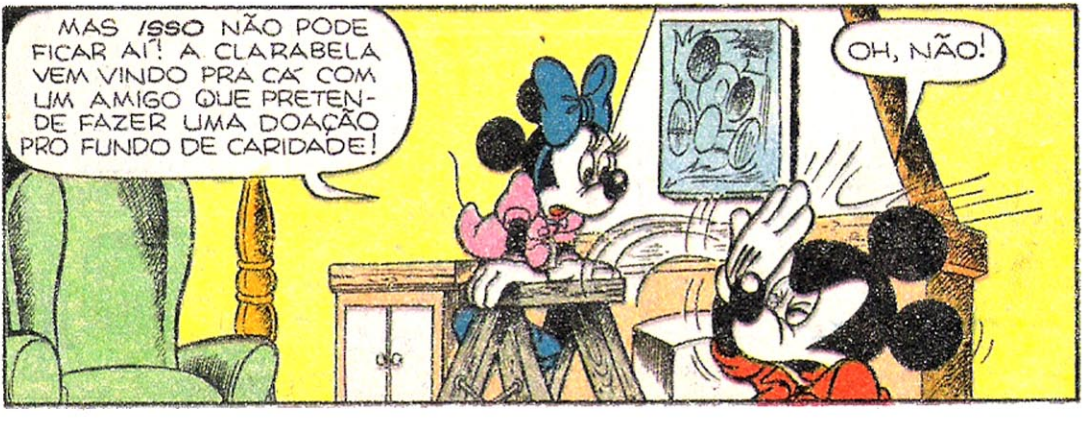

CREDO!

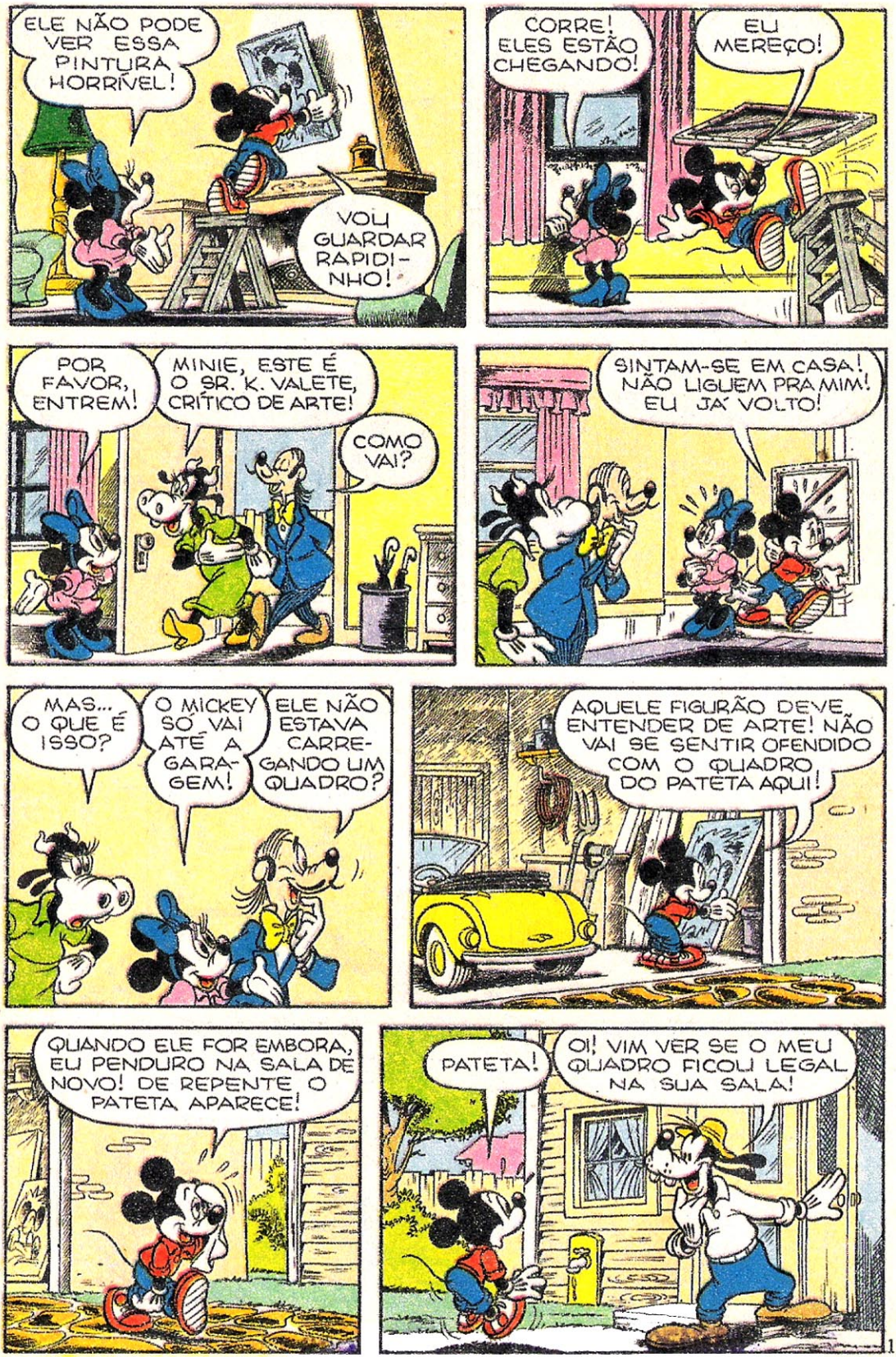

QUE PINTURA HORRÍVEL! O QUE ELA REPRESENTA?
BEM, ACHO QUE SOU EU!

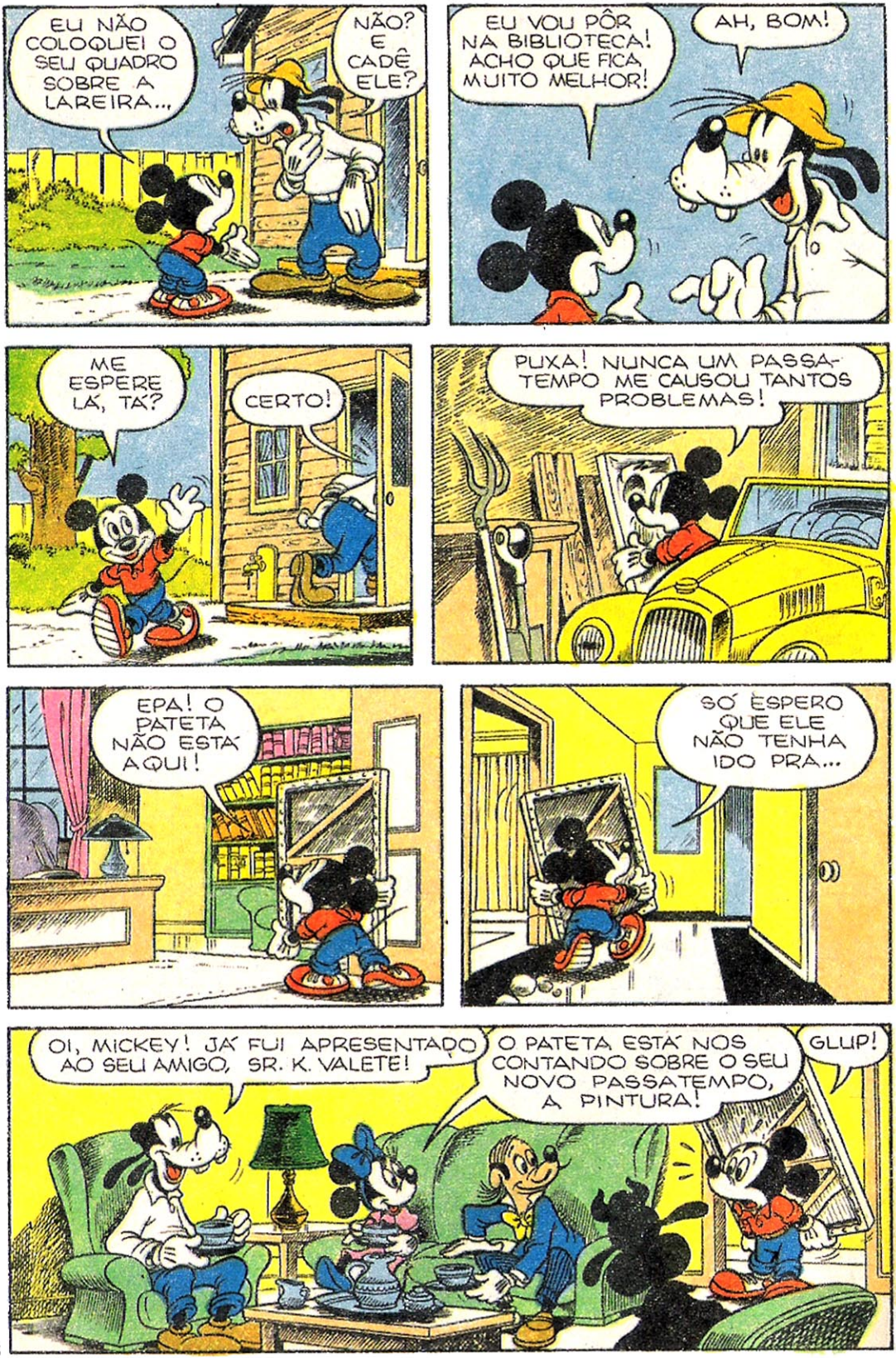
É... TEM ALGUMA SEME-LHANÇA...

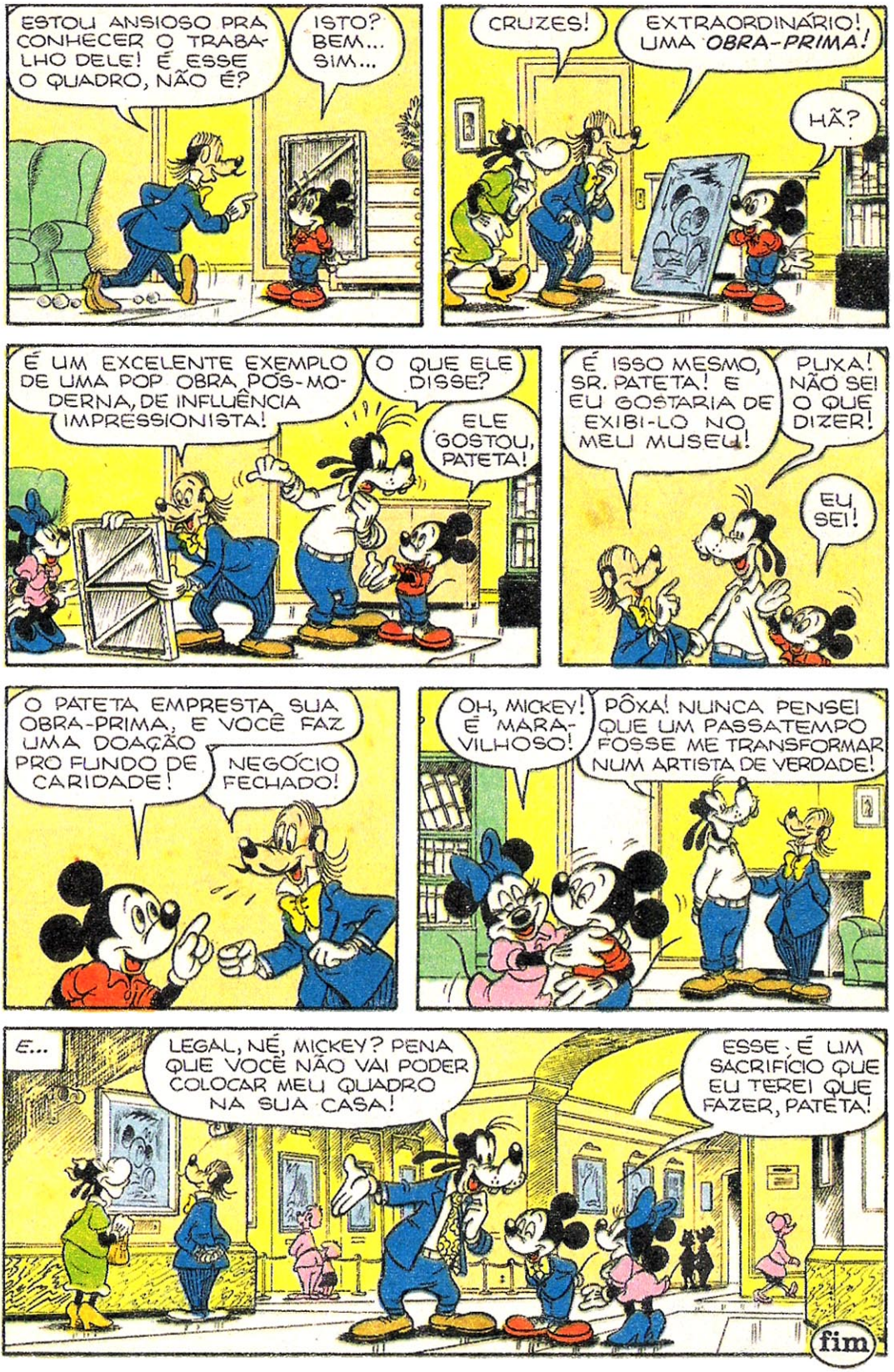
MAS O QUE ELA ESTÁ FAZENDO AQUI?
SUGERI UM NOVO PASSATEMPO PRO PATETA E... ELE É *UM ARTISTA!*


HÃ?
ELE PENSA QUE É! E EU NÃO QUERIA MAGOÁ-LO!


MAS *isso* NÃO PODE FICAR AÍ! A CLARABELA VEM VINDO PRA CÁ COM UM AMIGO QUE PRETENDE FAZER UMA DOAÇÃO PRO FUNDO DE CARIDADE!
OH, NÃO!


ELE NÃO PODE VER ESSA PINTURA HORRÍVEL!
VOU GUARDAR RAPIDINHO!
CORRE! ELES ESTÃO CHEGANDO!
EU MEREÇO!
POR FAVOR, ENTREM!
MINIE, ESTE É O SR. K. VALETE, CRÍTICO DE ARTE!
COMO VAI?
SINTAM-SE EM CASA! NÃO LIGUEM PRA MIM! EU JÁ VOLTO!
MAS... O QUE É ISSO?
O MICKEY SÓ VAI ATÉ A GARAGEM!
ELE NÃO ESTAVA CARREGANDO UM QUADRO?
AQUELE FIGURÃO DEVE ENTENDER DE ARTE! NÃO VAI SE SENTIR OFENDIDO COM O QUADRO DO PATETA AQUI!
QUANDO ELE FOR EMBORA, EU PENDURO NA SALA DE NOVO! DE REPENTE O PATETA APARECE!
PATETA!
OI! VIM VER SE O MEU QUADRO FICOU LEGAL NA SUA SALA!

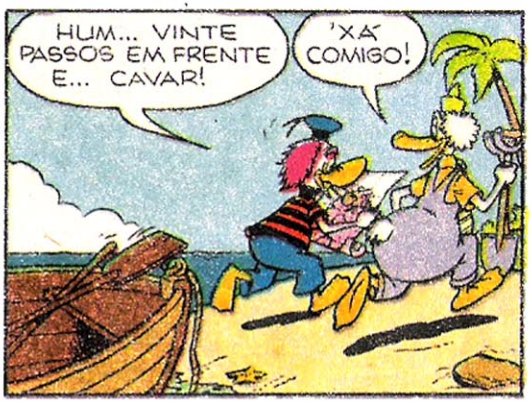

EU NÃO COLOQUEI O SEU QUADRO SOBRE A LAREIRA...
NÃO? E CADÊ ELE?
EU VOU PÔR NA BIBLIOTECA! ACHO QUE FICA MUITO MELHOR!
AH, BOM!
ME ESPERE LÁ, TÁ?
CERTO!
PUXA! NUNCA UM PASSA-TEMPO ME CAUSOU TANTOS PROBLEMAS!
EPA! O PATETA NÃO ESTÁ AQUI!
SÓ ESPERO QUE ELE NÃO TENHA IDO PRA...
OI, MICKEY! JÁ FUI APRESENTADO AO SEU AMIGO, SR. K. VALETE!
O PATETA ESTÁ NOS CONTANDO SOBRE O SEU NOVO PASSATEMPO, A PINTURA!
GLUP!

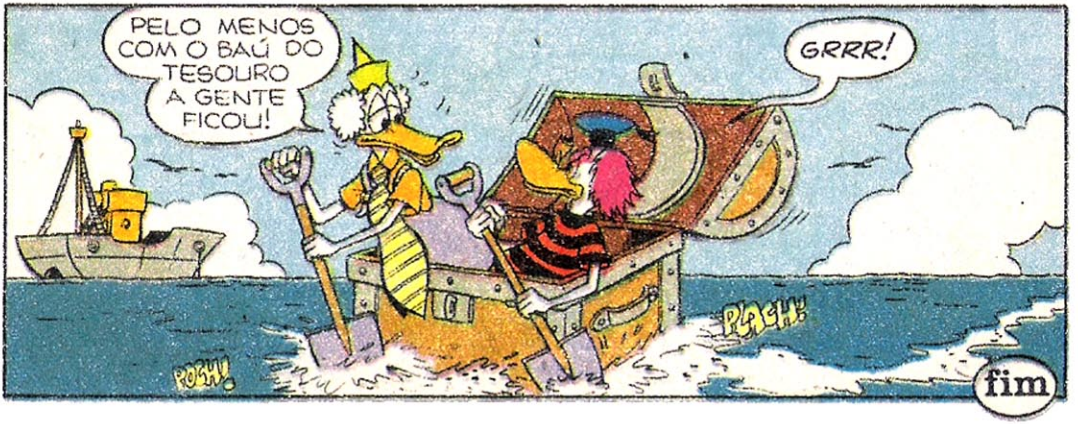

ESTOU ANSIOSO PRA CONHECER O TRABALHO DELE! É ESSE O QUADRO, NÃO É?
ISTO? BEM... SIM...
CRUZES!
EXTRAORDINÁRIO! UMA OBRA-PRIMA!
HÃ?
É UM EXCELENTE EXEMPLO DE UMA POP OBRA PÓS-MODERNA, DE INFLUÊNCIA IMPRESSIONISTA!
O QUE ELE DISSE?
ELE GOSTOU, PATETA!
É ISSO MESMO, SR. PATETA! E EU GOSTARIA DE EXIBI-LO NO MEU MUSEU!
PUXA! NÃO SEI O QUE DIZER!
EU SEI!
O PATETA EMPRESTA SUA OBRA-PRIMA, E VOCÊ FAZ UMA DOAÇÃO PRO FUNDO DE CARIDADE!
NEGÓCIO FECHADO!
OH, MICKEY! É MARAVILHOSO!
PÔXA! NUNCA PENSEI QUE UM PASSATEMPO FOSSE ME TRANSFORMAR NUM ARTISTA DE VERDADE!
E...
LEGAL, NÉ, MICKEY? PENA QUE VOCÊ NÃO VAI PODER COLOCAR MEU QUADRO NA SUA CASA!
ESSE É UM SACRIFÍCIO QUE EU TEREI QUE FAZER, PATETA!
fim

Walt Disney

CAPITÃO MOBIDIQUE

A ILHA DO TESOURO

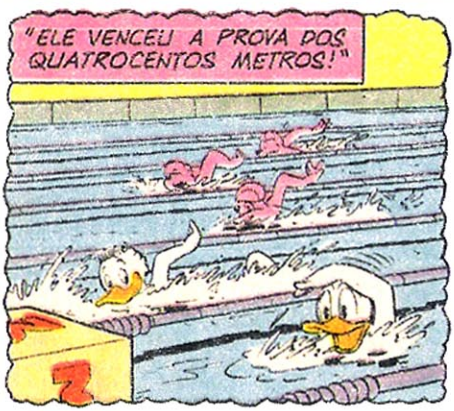


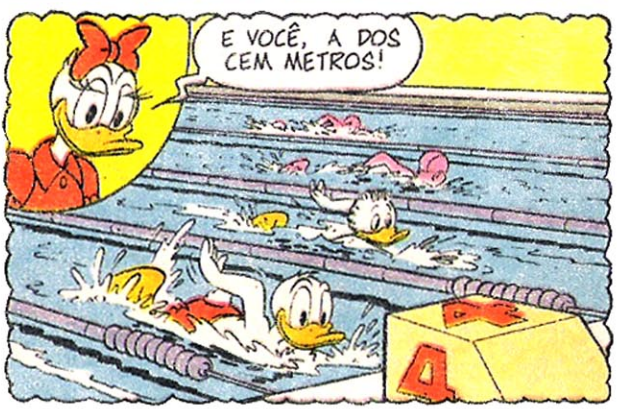


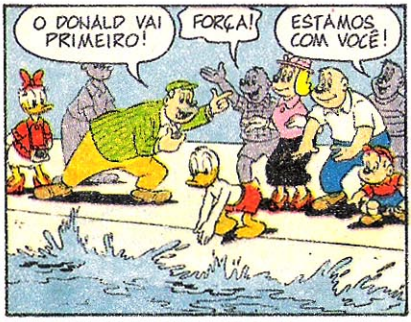
WALT DISNEY

DONALD, MARGARIDA E GASTÃO

DENTES DE PLÁSTICO





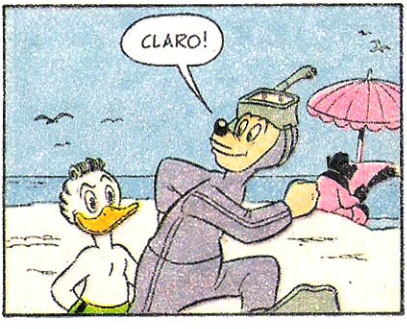

O DONALD VAI PRIMEIRO!
FORÇA!
ESTAMOS COM VOCÊ!

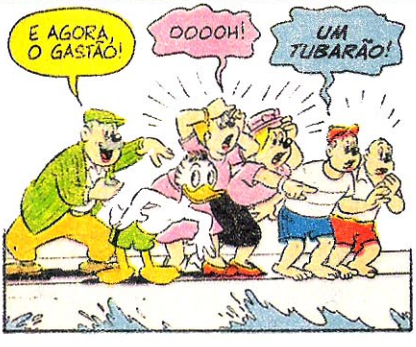
CADA COMPETIDOR TERÁ QUE SALVAR UMA GAROTA QUE FINGE ESTAR EM PERIGO!
SOCORRO!

MEU HERÓI!
ELE NÃO VAI DEIXAR QUE ELA SE AFOGUE!

E TERÁ QUE TIRÁ-LA DA ÁGUA! VENCE O MAIS RÁPIDO!

TRÊS MINUTOS E DEZESSETE SEGUNDOS! ÓTIMO TEMPO!
JÁ SABE, NE?


CLARO!


E AGORA, O GASTÃO!
DOOOH!
UM TUBARÃO!

E TÁ INDO NA DIREÇÃO DA MOÇA!
NÃO SE PREOCUPEM! VOU SALVÁ-LA!

ELE NÃO VAI CONSEGUIR!
NINGUÉM PODE SALVÁ-LA!

SEU MONSTRO! TOMA ISTO! E MAIS ISTO!

NOSSA! ELE AFUGENTOU O TUBARÃO SÓ COM AS MÃOS!
QUE CORAGEM!

RELAXA! ESTOU AQUI! AQUELE BICHO NÃO VAI MAIS INCOMODAR VOCÊ!
MEU HERÓI! E DIGO ISSO DO FUNDO DO CORAÇÃO!

TRÊS VIVAS PRO GASTÃO!
QUE HOMEM! QUE CAMPEÃO!

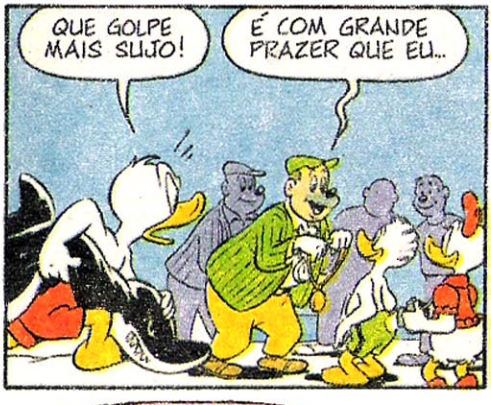
O JÚRI DECIDIU QUE VOCÊ É O GRANDE CAMPEÃO DESTE TORNEIO!

VESTIÁRIO
O GASTÃO É SORTUDO MESMO! TINHA QUE APARECER UM TUBARÃO NAQUELA HORA!

EI, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI COM ESSA ROUPA DE MERGULHO?

ELE TAVA LEVANDO UM TUBARÃO DE PLÁSTICO!

UM TUBARÃO! DEVE SER O QUE APARECEU DURANTE A PROVA DO GASTÃO!

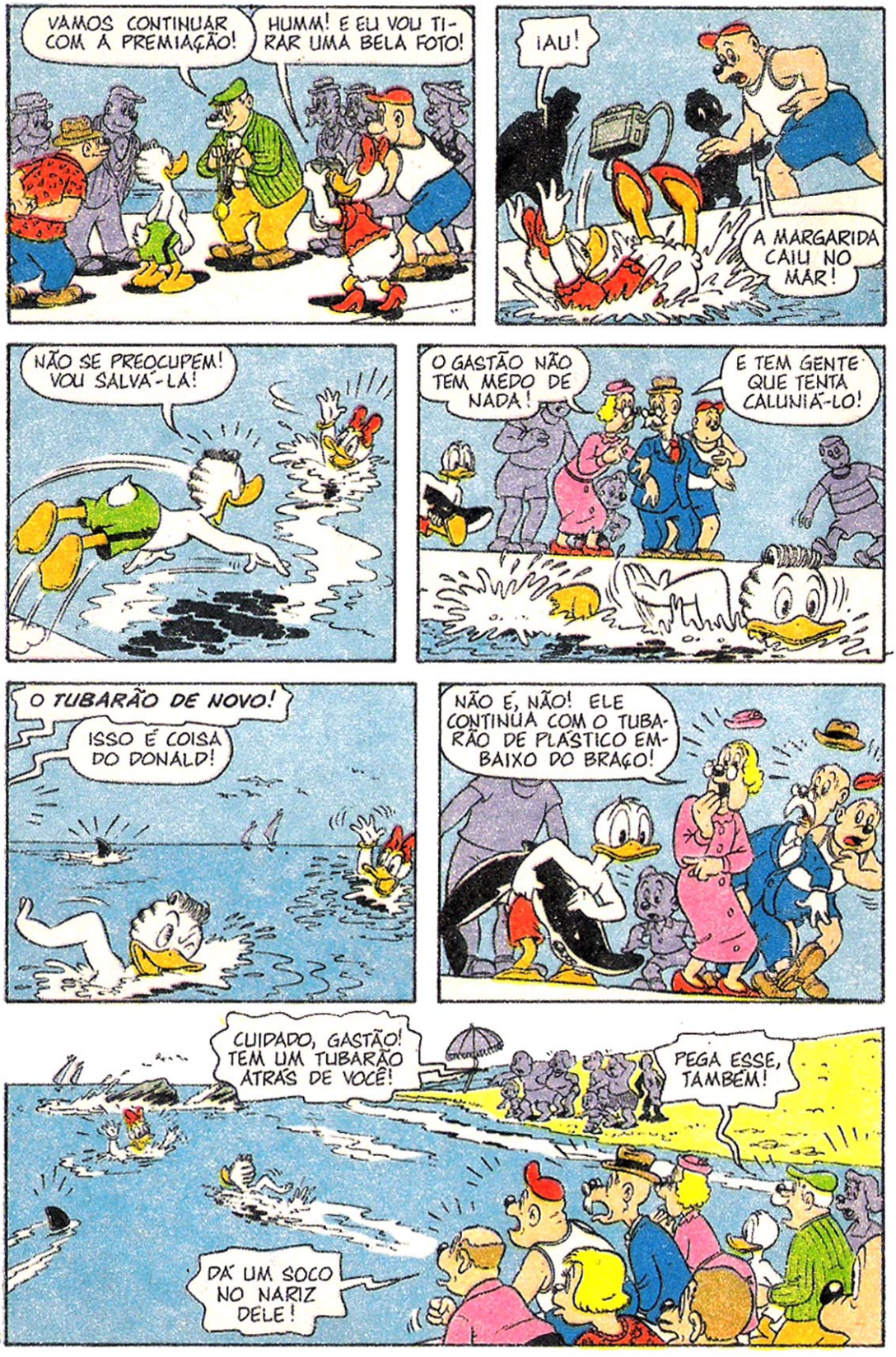

QUE GOLPE MAIS SUJO!
É COM GRANDE PRAZER QUE EU...

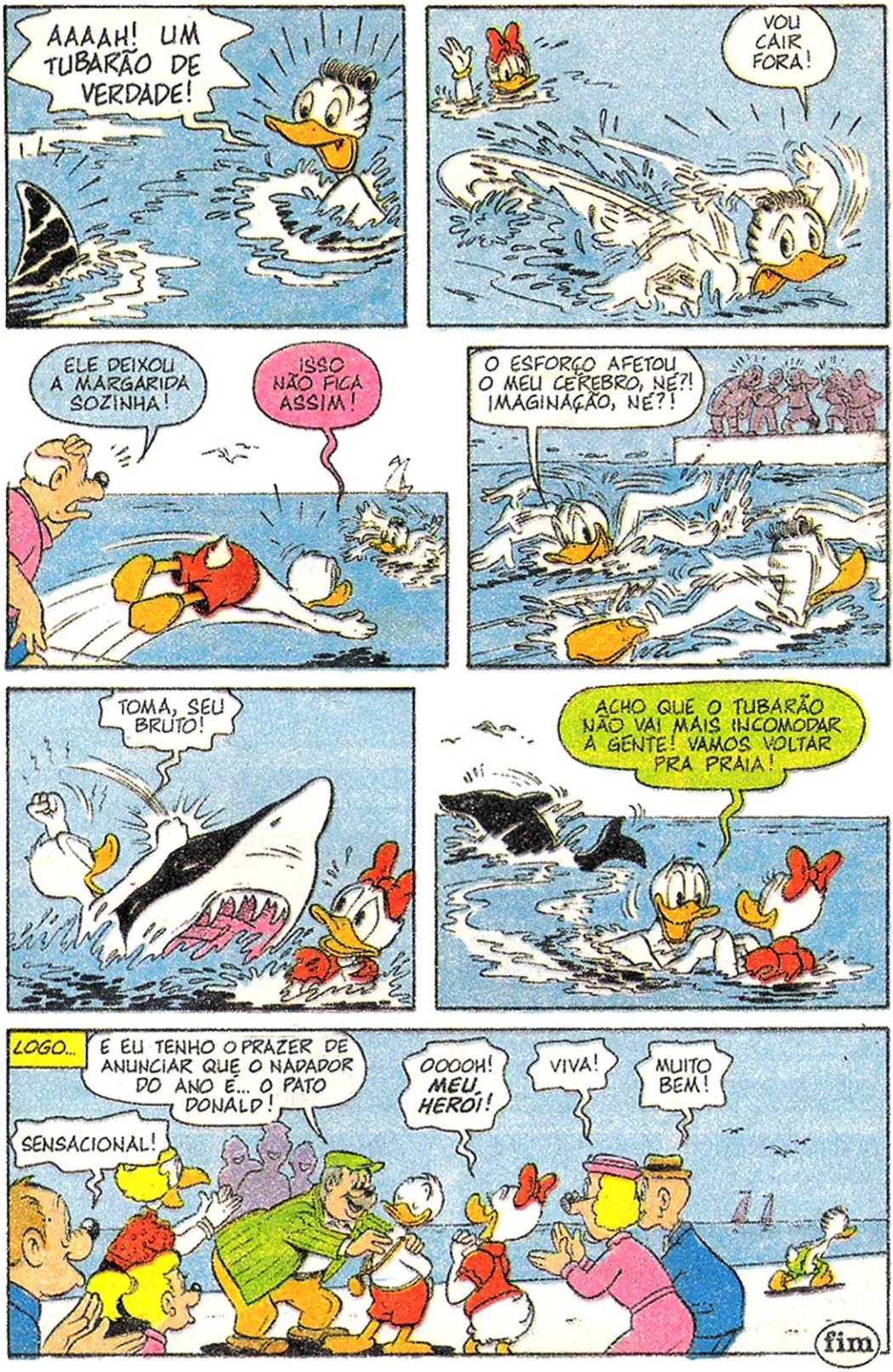
PAREM! ESSE PATO É UM FARSANTE! OLHEM SÓ O TUBARÃO QUE ELE AFUGENTOU!

POBRE DONALD! O ESFORÇO AFETOU O SEU CEREBRO! AH, AH! QUANTA IMAGINAÇÃO!

É CLARO QUE EU NÃO TENHO NADA A VER COM ISSO! EU TAVA POR AQUI!
É VERDADE!

QUE VERGONHA INVENTAR UMA HISTÓRIA DESSAS!
NÃO SUPORTO UM MAU PERDEDOR!
TEM QUE SER EXPULSO DO CLUBE!
FORA!


VAMOS CONTINUAR COM A PREMIAÇÃO!
HUMM! E EU VOU TIRAR UMA BELA FOTO!
¡AU!
A MARGARIDA CAIU NO MAR!
NÃO SE PREOCUPEM! VOU SALVÁ-LA!
O GASTÃO NÃO TEM MEDO DE NADA!
E TEM GENTE QUE TENTA CALUNIÁ-LO!
O TUBARÃO DE NOVO!
ISSO É COISA DO DONALD!
NÃO É, NÃO! ELE CONTINUA COM O TUBARÃO DE PLÁSTICO EMBAIXO DO BRAÇO!
CUIDADO, GASTÃO! TEM UM TUBARÃO ATRÁS DE VOCÊ!
PEGA ESSE, TAMBÉM!
DÁ UM SOCO NO NARIZ DELE!

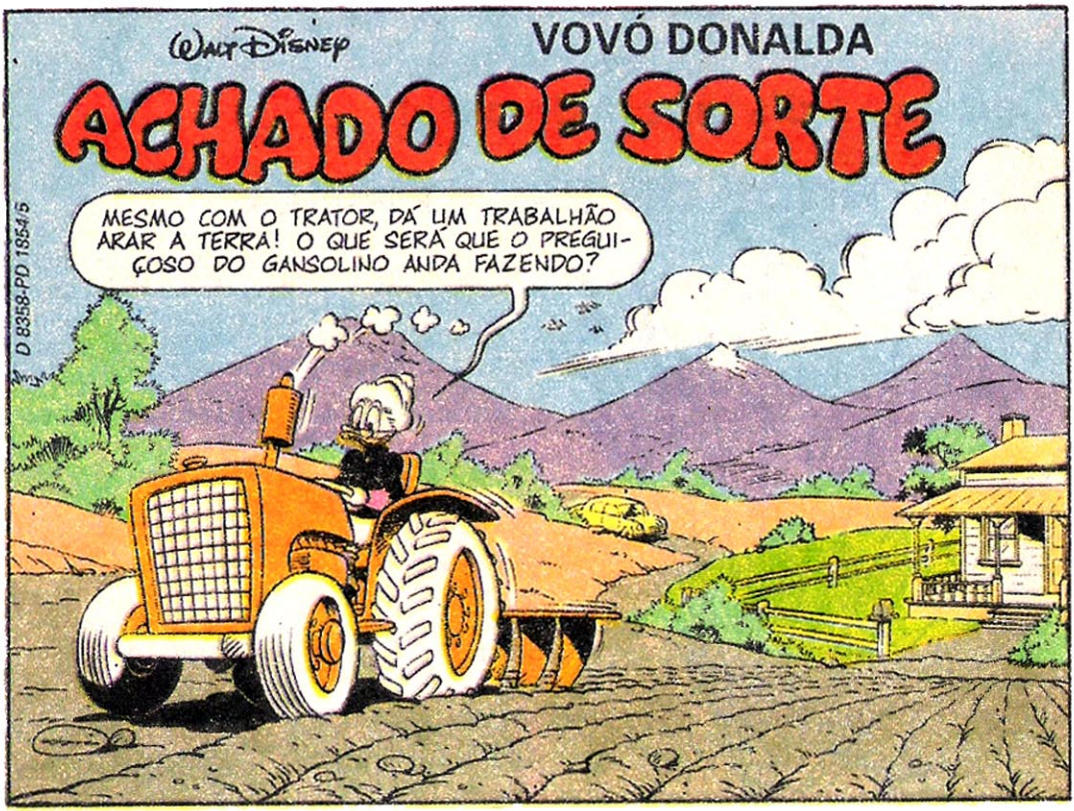

AAAAH! UM TUBARÃO DE VERDADE!
VOU CAIR FORA!
ELE DEIXOU A MARGARIDA SOZINHA!
ISSO NÃO FICA ASSIM!
O ESFORÇO AFETOU O MEU CEREBRO, NÉ?! IMAGINAÇÃO, NÉ?!
TOMA, SEU BRUTO!
ACHO QUE O TUBARÃO NÃO VAI MAIS INCOMODAR A GENTE! VAMOS VOLTAR PRA PRAIA!
LOGO...
E EU TENHO O PRAZER DE ANUNCIAR QUE O NADADOR DO ANO É... O PATO DONALD!
SENSACIONAL!
OOOOH! MEU HERÓI!
VIVA!
MUITO BEM!
fim

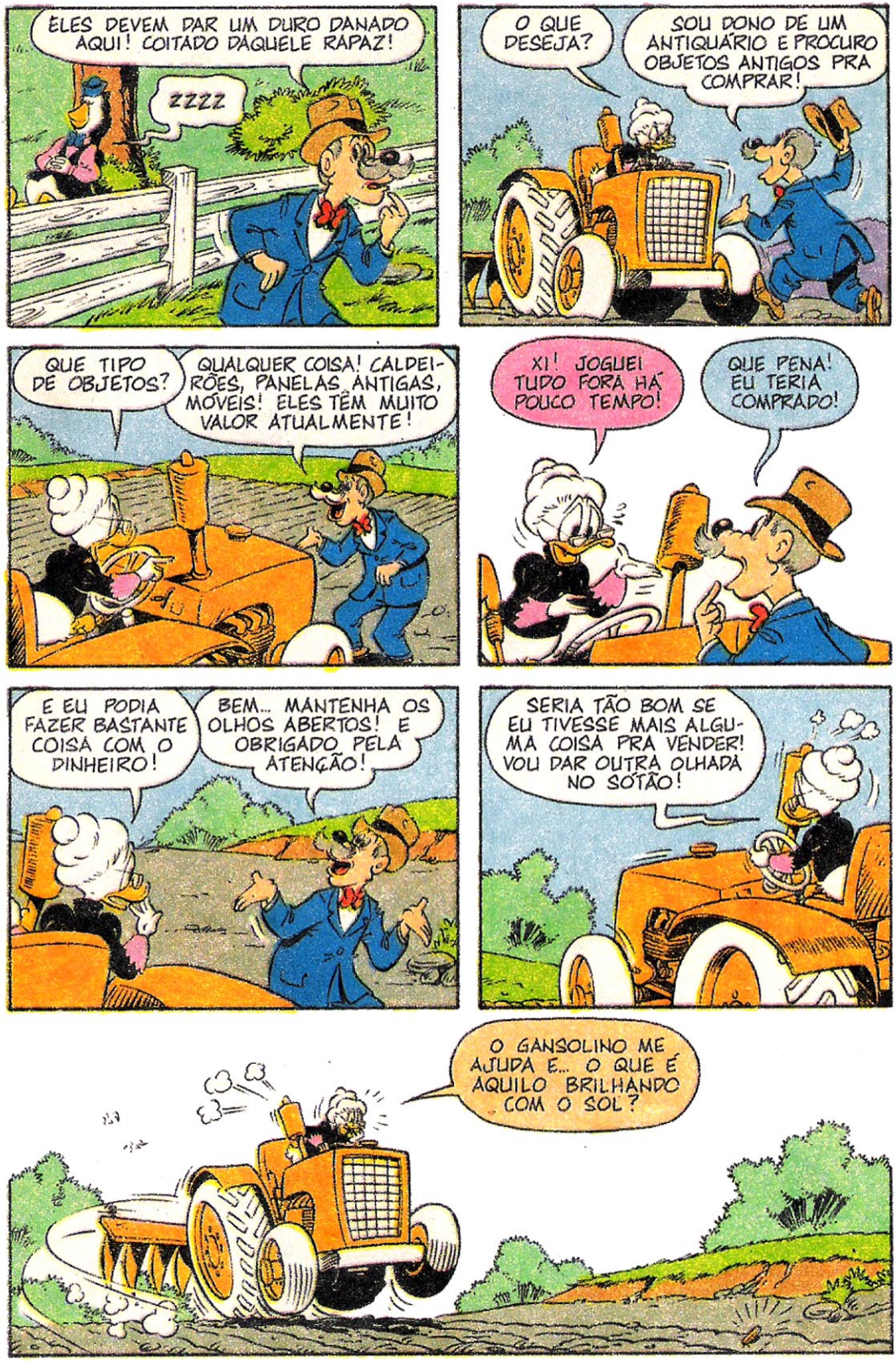
Walt Disney

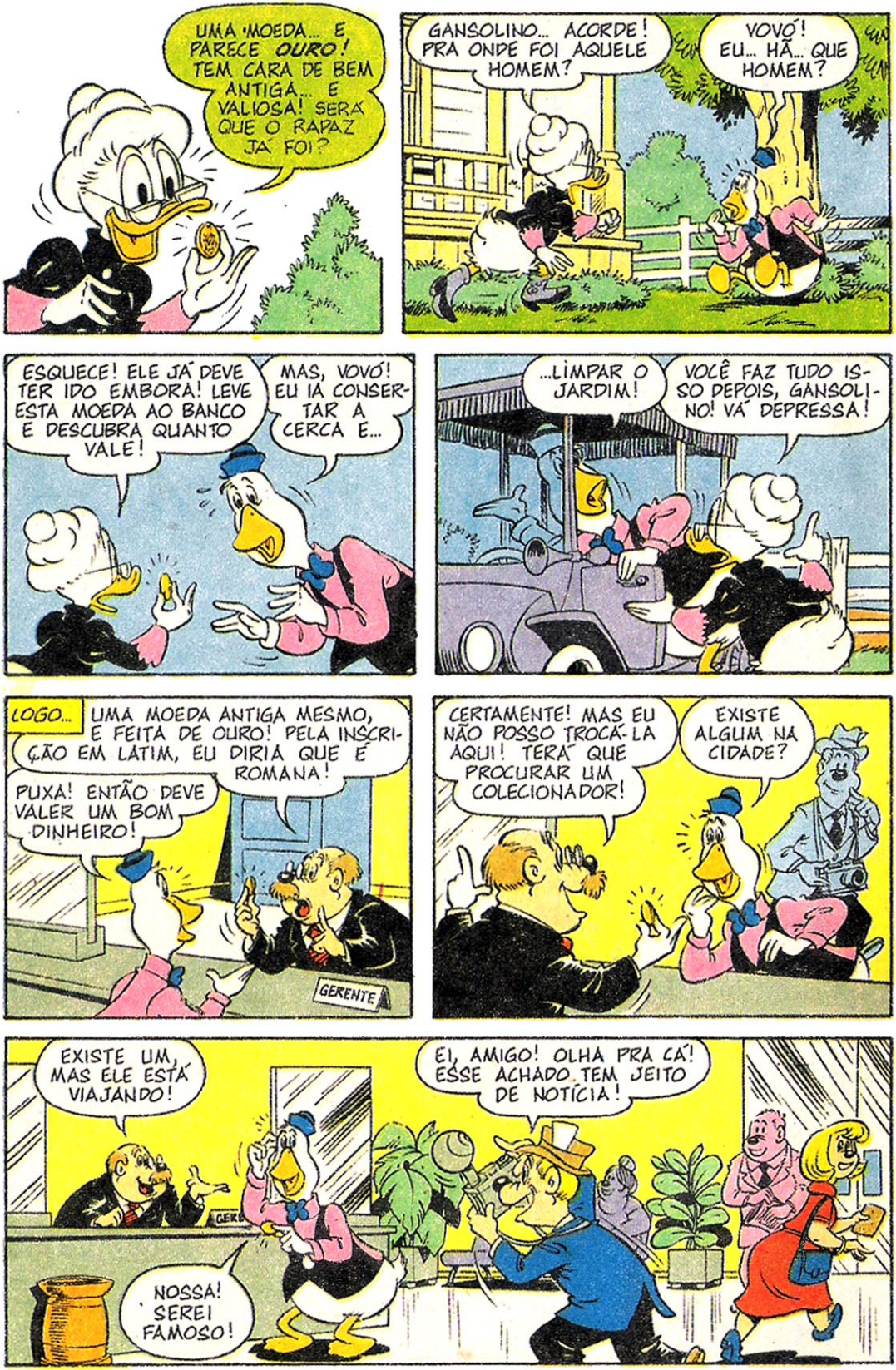
VOVÓ DONALDA

ACHADO DE SORTE

D 8358-PD 1954/5




ELES DEVEM DAR UM DURO DANADO AQUI! COITADO DAQUELE RAPAZ!
ZZZZ
O QUE DESEJA?
SOU DONO DE UM ANTIQUÁRIO E PROCURO OBJETOS ANTIGOS PRA COMPRAR!
QUE TIPO DE OBJETOS?
QUALQUER COISA! CALDEIRÕES, PANELAS ANTIGAS, MÓVEIS! ELES TÊM MUITO VALOR ATUALMENTE!
XI! JOGUEI TUDO FORA HÁ POUCO TEMPO!
QUE PENA! EU TERIA COMPRADO!
E EU PODIA FAZER BASTANTE COISA COM O DINHEIRO!
BEM... MANTENHA OS OLHOS ABERTOS! E OBRIGADO PELA ATENÇÃO!
SERIA TÃO BOM SE EU TIVESSE MAIS ALGUMA COISA PRA VENDER! VOU DAR OUTRA OLHADA NO SÓTÃO!
O GANSOLINO ME AJUDA E... O QUE É AQUILO BRILHANDO COM O SOL?


UMA MOEDA... E PARECE OURO! TEM CARA DE BEM ANTIGA... E VALIOSA! SERÁ QUE O RAPAZ JÁ FOI?
GANSOLINO... ACORDE! PRA ONDE FOI AQUELE HOMEM?
VOVÓ! EU... HÃ... QUE HOMEM?
ESQUECE! ELE JÁ DEVE TER IDO EMBORA! LEVE ESTA MOEDA AO BANCO E DESCUBRA QUANTO VALE!
MAS, VOVÓ! EU IA CONSERTAR A CERCA E...
...LIMPAR O JARDIM!
VOCÊ FAZ TUDO ISSO DEPOIS, GANSOLINO! VÁ DEPRESSA!
LOGO... UMA MOEDA ANTIGA MESMO, E FEITA DE OURO! PELA INSCRIÇÃO EM LATIM, EU DIRIA QUE É ROMANA!
PUXA! ENTÃO DEVE VALER UM BOM DINHEIRO!
GERENTE
CERTAMENTE! MAS EU NÃO POSSO TROCÁ-LA AQUI! TERÁ QUE PROCURAR UM COLECIONADOR!
EXISTE ALGUM NA CIDADE?
EXISTE UM, MAS ELE ESTÁ VIAJANDO!
EI, AMIGO! OLHA PRA CÁ! ESSE ACHADO TEM JEITO DE NOTÍCIA!
NOSSA! SEREI FAMOSO!

NA MANHÃ SEGUINTE...
NOSSA! NOTÍCIA DE PRIMEIRA PÁGINA! COMO DESCOBRIRAM MEU ACHADO DE SORTE?
BEM... HÃ... FOI ASSIM... EPA! A CAMPAINHA!
RIING!

BOM DIA, SENHORA! SOMOS DA SOCIEDADE ARQUEOLÓGICA E FICAMOS SABENDO DA SUA DESCOBERTA!
BEM, FICO HONRADA PELA VISITA!

POR CAUSA DA MOEDA, ACREDITAMOS QUE EXISTAM VESTÍGIOS DE UMA VILA ROMANA NAS REDONDEZAS! PODEMOS FAZER ESCAVAÇÕES?
OH, MAS É CLARO!

MAIS TARDE...
NÃO PRECISO MAIS ARAR A TERRA! ELES FARÃO ISSO POR MIM! VOU PREPARAR UMA TORTA!

ENTÃO...
OLÁ! LEU O ARTIGO NO JORNAL?
SIM! AQUELA MOEDA ERA MINHA! DEIXEI CAIR ENQUANTO CONVERSÁVAMOS!

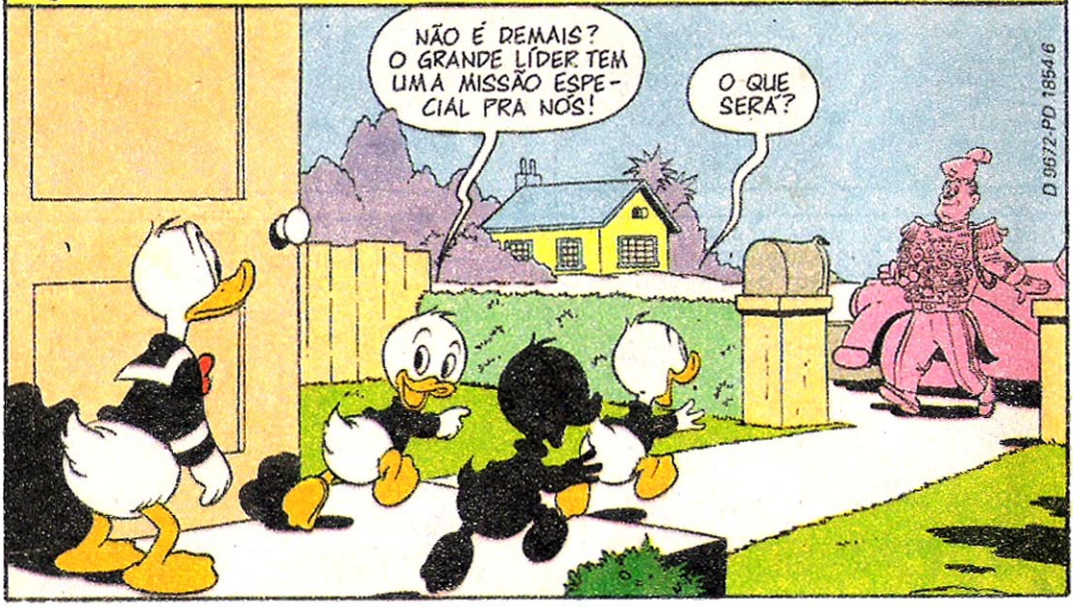
MUITO OBRIGADO, VOVÓ DONALDA!
SENTIMOS MUITO, MAS NÃO EXISTEM RUÍNAS POR AQUI! SÓ ENCONTRAMOS UM MONTE DE COISAS VELHAS!

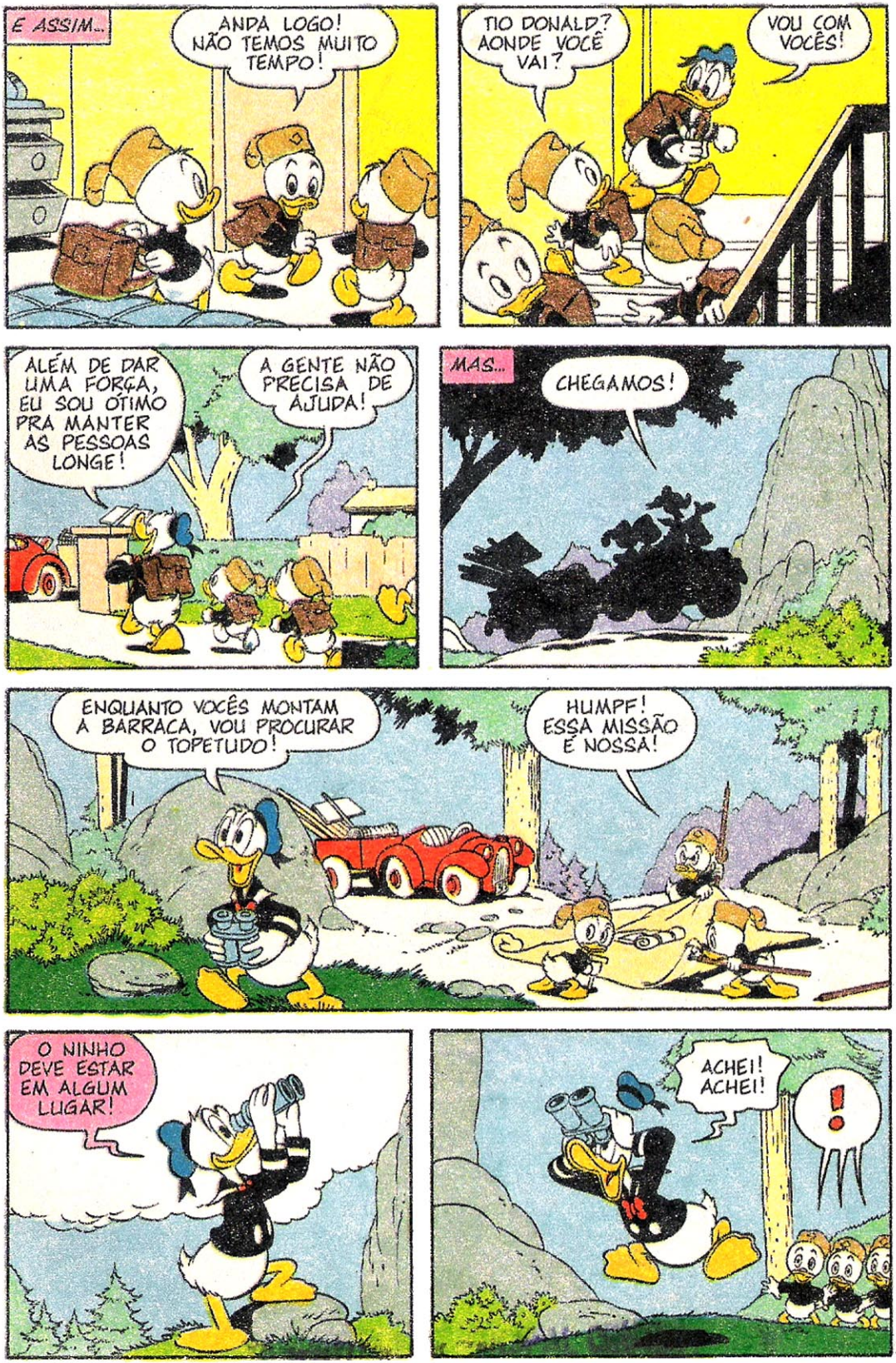
MAS ERA ISSO QUE EU ESTAVA PROCURANDO! OBJETOS ANTIGOS! EU LEVO TUDO!
É, FOI MESMO UM ACHADO DE SORTE!
fim

WALT DISNEY

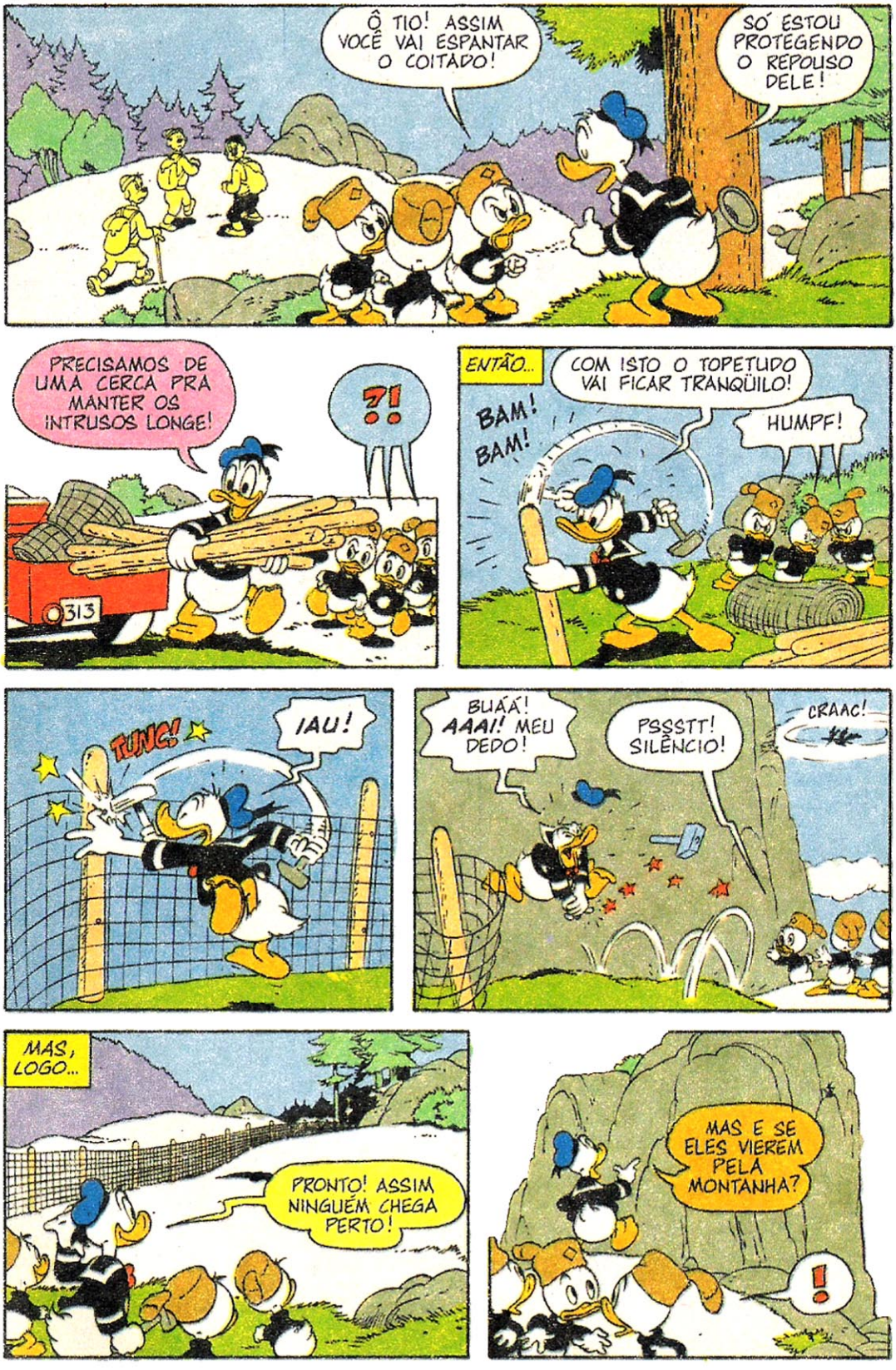
DONALD E SOBRINHOS

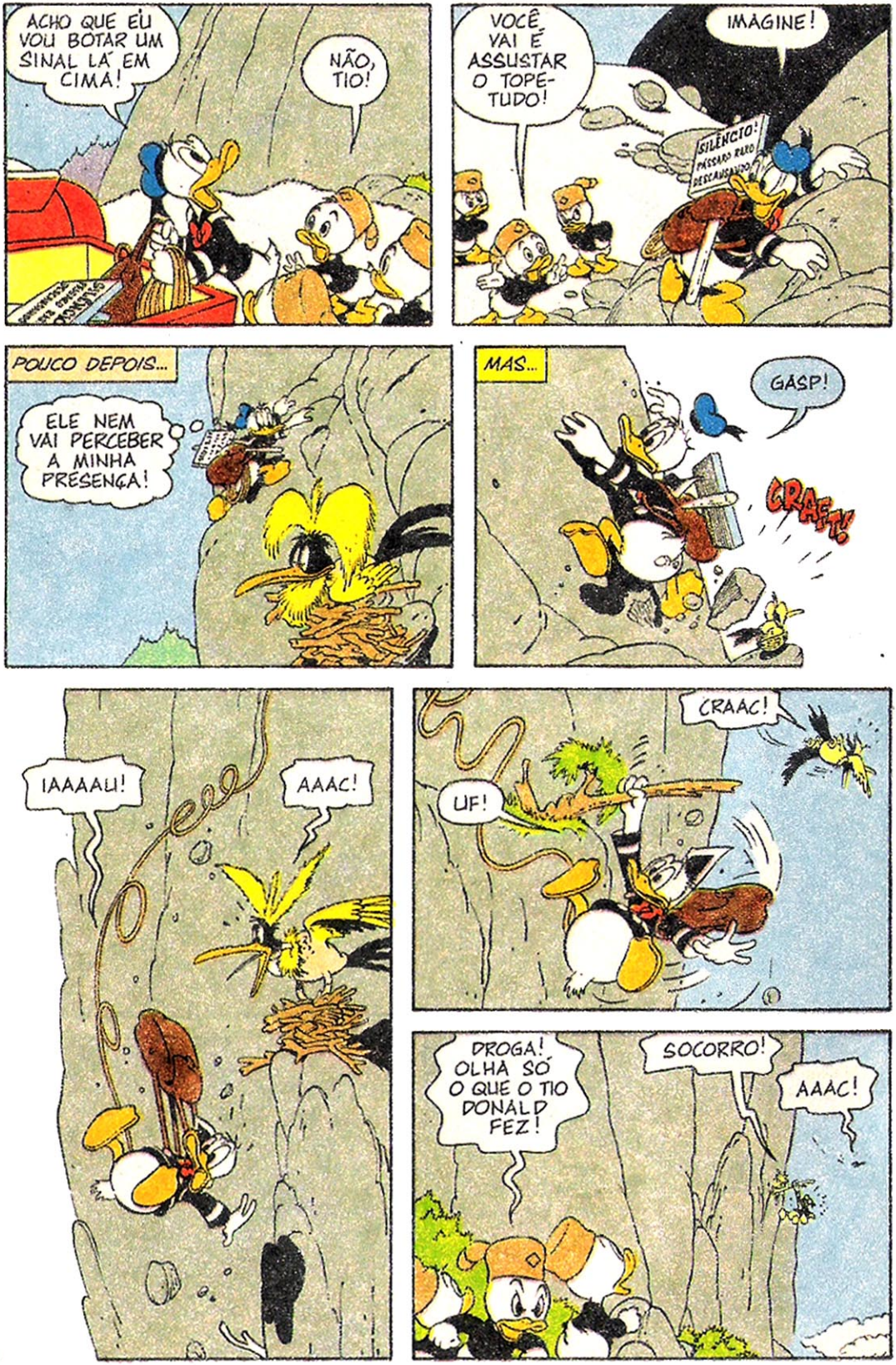
SILÊNCIO! PÁSSARO DESCANSANDO

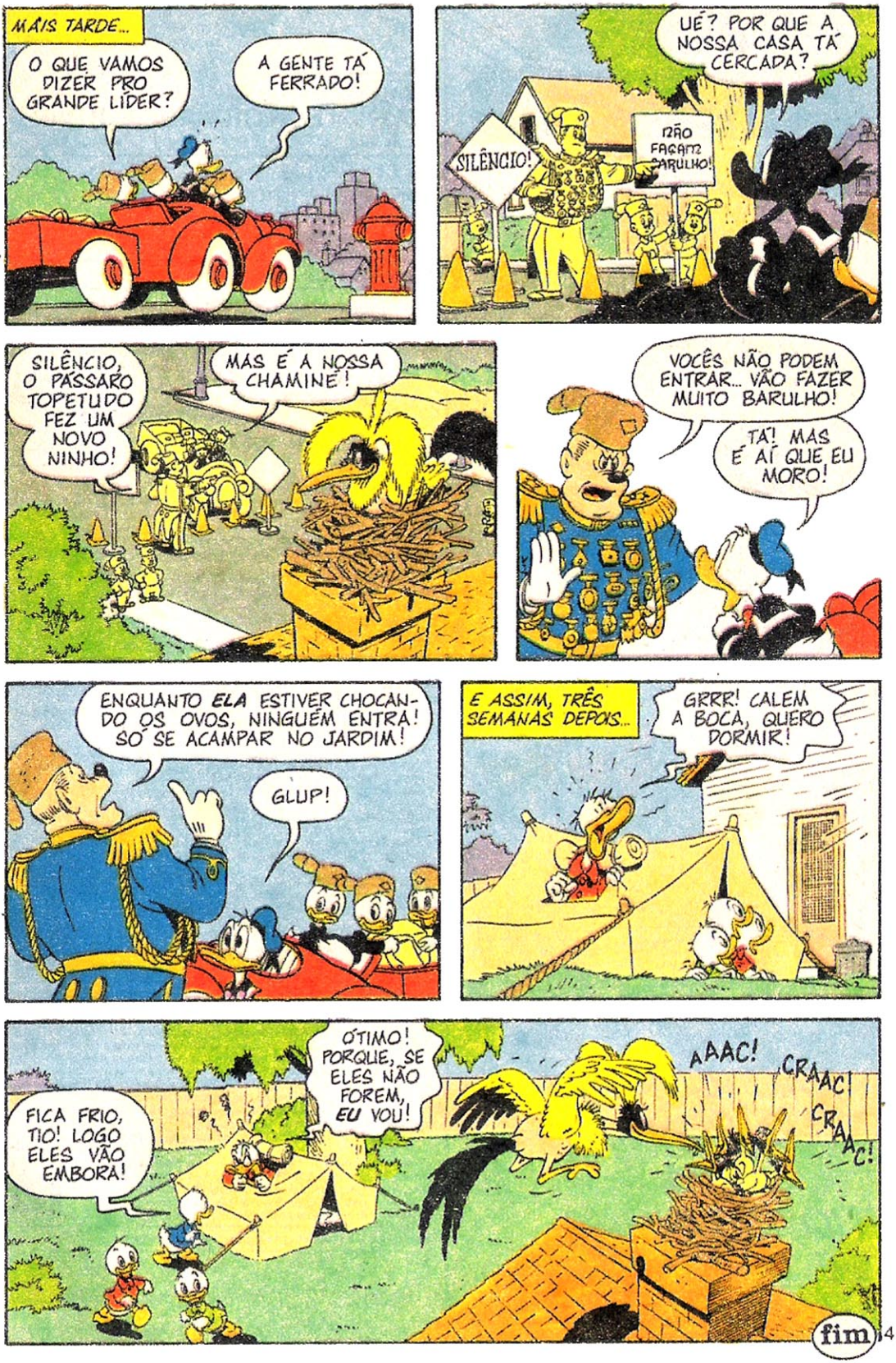



É ASSIM...
ANDA LOGO! NÃO TEMOS MUITO TEMPO!
TIO DONALD? AONDE VOCÊ VAI?
VOU COM VOCÊS!
ALÉM DE DAR UMA FORÇA, EU SOU ÓTIMO PRA MANTER AS PESSOAS LONGE!
A GENTE NÃO PRECISA DE AJUDA!
MAS...
CHEGAMOS!
ENQUANTO VOCÊS MONTAM A BARRACA, VOU PROCURAR O TOPETUDO!
HUMPF! ESSA MISSÃO É NOSSA!
O NINHO DEVE ESTAR EM ALGUM LUGAR!
ACHEI! ACHEI!
!

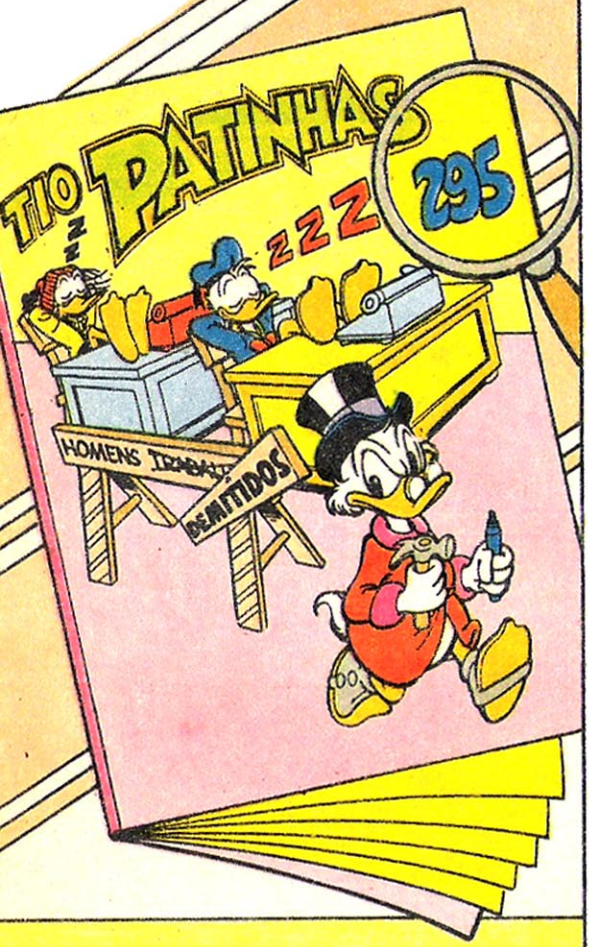
FANTÁSTICO!
FALA BAIXO!
!
TEMOS QUE COLOCAR UM AVISO!
SILÊNCIO! PÁSSARO RARO DESCANSANDO
NÃO TÃO ALTO, TIO DONALD!
ISSO VAI EVITAR QUE FAÇAM BARULHO!
BAM! BAM! BAM!
SILÊNCIO! PÁSSARO RARO DESCANSANDO!
VOCÊ TÁ PERTURBANDO O PÁSSARO, TIO!
CRAC!
BAM!
QUAC! TURISTAS!
LOGO...
CAIAM FORA! SUMAM DAQUI!
O RARO PÁSSARO TOPETUDO ESTÁ DESCANSANDO!
AAAC!


Ô TIO! ASSIM VOCÊ VAI ESPANTAR O COITADO!
SÓ ESTOU PROTEGENDO O REPOUSO DELE!
PRECISAMOS DE UMA CERCA PRA MANTER OS INTRUSOS LONGE!
?!
313
ENTÃO...
COM ISTO O TOPETUDO VAI FICAR TRANQÜILO!
BAM! BAM!
HUMPF!
TUNC!
IAU!
BUÁÁ! AAAI! MEU DEDO!
PSSSTT! SILÊNCIO!
CRAAC!
MAS, LOGO...
PRONTO! ASSIM NINGUÉM CHEGA PERTO!
MAS E SE ELES VIEREM PELA MONTANHA?
!


ACHO QUE EU VOU BOTAR UM SINAL LÁ EM CIMA!
NÃO, TIO!
VOCÊ VAI É ASSUSTAR O TOPE-TUDO!
IMAGINE!
SILÊNCIO! PÁSSARO RARO DESCANSANDO
POUCO DEPOIS...
ELE NEM VAI PERCEBER A MINHA PRESENÇA!
MAS...
GASP!
CRACK!
IAAAAU!
AAAC!
CRAAC!
UF!
DROGA! OLHA SÓ O QUE O TIO DONALD FEZ!
SOCORRO!
AAAC!


MAIS TARDE...
O QUE VAMOS DIZER PRO GRANDE LÍDER?
A GENTE TÁ FERRADO!
UÉ? POR QUE A NOSSA CASA TÁ CERCADA?
SILÊNCIO!
NÃO FAÇAM BARULHO!
SILÊNCIO, O PÁSSARO TOPETUDO FEZ UM NOVO NINHO!
MAS É A NOSSA CHAMINÉ!
VOCÊS NÃO PODEM ENTRAR... VÃO FAZER MUITO BARULHO!
TÁ! MAS É AÍ QUE EU MORO!
ENQUANTO ELA ESTIVER CHOCANDO OS OVOS, NINGUÉM ENTRA! SÓ SE ACAMPAR NO JARDIM!
GLUP!
E ASSIM, TRÊS SEMANAS DEPOIS...
GRRR! CALEM A BOCA, QUERO DORMIR!
FICA FRIO, TIO! LOGO ELES VÃO EMBORA!
ÓTIMO! PORQUE, SE ELES NÃO FOREM, EU VOU!
AAAC!
CRAAC
CRAAC!
fim

LEITORES GARGALHANDO



NÃO DURMA NO PONTO! TEM TIO PATINHAS DE DEZEMBRO NAS BANCAS!

EDITORA ABRIL JOVEM

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

N.º1854 - DEZEMBRO/89

REDAÇÃO
Diretor: Julio de Andrade Filho
Editores: Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Eduardo Peracio, Marcia L. Furian
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Maria Elena Rodrigues, Ramilto Biondo, Vandre O. Silva
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Paulo R. C. Noely, Vera R. de Mello
Ilustrador: Atila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Acacio Ramos, Antonio Lima
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Livan T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sergio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satan
Tradutor: Jose F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Auxiliares de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Jose P. S. da Silva, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Mônica A. Vizeu, Roberto S. Moriama

COMERCIAL
Diretor: Sergio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Coelhinho
Analistas de Circulação: Osmar S. Lara, Rosana P. Pires

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volpon

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira Cesar, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal a Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou na distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000, Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.